Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Морозовский детский сад комбинированного вида»

Всеволожского района Ленинградской области

|  |  |
| --- | --- |
|  | Утверждено:  Приказом заведующего  № 106 от 30.08.2017 |

**Рабочая учебная программа старшей группы**

**на 2017-2018 учебный год**

Воспитатели:

Демидова О.В.

Костина Е.О.

**СОДЕРЖАНИЕ:**

1. Пояснительная записка
2. Особенности осуществления образовательного процесса
3. Цели и задачи программы
4. Принципы и подходы к формированию программы.
5. Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет ( старшая группа)
6. Организация жизни детей
7. Сетка НОД ( непосредственно – образовательной деятельности) в неделю
8. Образовательные задачи по областям , по ФГОС
9. Режимы дня
10. Планируемые результаты
11. Целевые ориентиры
12. Компонент ДОУ ( приоритетное осуществление работы по познавательно – речевому развитию ) Содержание раздела программы область «Познание»
13. Дидактические и методические материалы по сопровождению рабочей программы, список литературы.
14. Комплексно – тематическое планирование на год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по развитию детей старшей группы (Далее - Программа) разработана на основе основной образовательной программы МДОУ «Морозовский детский сад комбинированного вида» в соответствии с Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 29.12.2012 года и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования ( приказ № 1155 от 17.10.2013 г Минобрнауки РФ ) .

Программа опреде­ляет содержание и организацию образовательного процесса старшей группы МДОУ «МДСКВ».

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с программой «Программа развития и воспитания детей в детском саду «Детство» (под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайловой – Спб, ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 528 с.).

Рабочая программа составлена с учетом приоритетного направления ГБДОУ по познавательно-речевому развитию воспитанников и предлагает насыщенное образовательное содержание, соответствующее познавательным интересам современного ребенка с обновлением содержания образования по различным парциальным программам

1) С. Н. Николаева. Программа экологического воспитания, обучения и развития детей 3-7 лет «Юный эколог»;

2) Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста».

**Особенности осуществления образовательного процесса**

Программа предлагает насыщенное образовательное содер­жание, соответствующее познавательным интересам современ­ного ребенка. Исходя из принципов гармоничности образо­вания, для органического вхождения ребенка в современный мир программой предусмотрено широкое взаимодействие дошколь­ников с различными сферами культуры: с изобразительным ис­кусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой и трудом. Широкое образова­тельное содержание становится основой для развития любозна­тельности, познавательных способностей, для удовлетворения индивидуальных склонностей и интересов.

Содержание программы реализует принцип этнокультурной соотнесенности дошкольного образования для того , чтобы ребенок с детства приобщался к истокам народ­ной культуры своей страны.

Каждый дошколь­ник — маленький исследователь, с радостью и удивлением от­крывающий для себя окружающий мир. Ребенок стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, способствовать его дальнейшему развитию. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она зна­чима для ребенка и отвечает его природе, тем успешнее идет его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления. Вот почему наиболее близкие и естественные для ребенка-дошкольника виды деятельности — игровая , познавательно – исследовательская , коммуникативная , продуктивная , трудовая , музыкально – художественная , чтение — занимают особое место в программе. Именно в этих видах деятельности при условии освоения ребенком позиции субъекта происходит интенсивное интеллектуальное, эмоционально-личностное развитие и совер­шается естественное вызревание таких перспективных ново­образований, как произвольность поведения, способность к логическому мышлению, самоконтролю, творческому вообра­жению, что составляет важнейшую базу для начала система­тического обучения в школе.

Задачи развития эмоциональной отзывчивости и гуманности решаются в программе через усвоение детьми идеи единства всего живого. Программа ориентирует на ознаком­ление детей с доступными для их понимания эмоциональными переживаниями и проблемами людей, с их поступками, эмо­циональными состояниями. Благодаря этому дети начинают по­нимать, какие действия и поступки приводят к одним и тем же переживаниям у всех людей независимо от возраста, пола. Так постепенно формируется понятие о гуманном и негуман­ном поведении, дети учатся замечать общность настроения при­роды и человека, сострадать человеку, животным, растениям.

В соответствии с особенностями познавательной деятельнос­ти дошкольника, программа обеспечивает главным образом раз­витие образных форм познания мира — наглядно-образного мышления и воображения. Развитие характерной для дошколь­ников любознательности и познавательной активности стиму­лируется благодаря насыщенности программы познавательными задачами и расширению круга объектов познания (люди и их отношения, мир предметов и трудовая деятельность, природа, искусство и др.).

Содержание программы предусматривает последовательный переход от представлений об объекте к выделению сущностных характеристик групп объектов, установлению связей и зависи­мостей между объектами и явлениями, формированию способов познания (сенсорный анализ, построение и использование на­глядных моделей и пр.).

Программа предусматривает валеологическое просвещение дошкольников: развитие представлений о здоровом образе жизни, о важности гигиенической и двигательной культуры, о здоровье, и средствах его укрепления, о функционировании: организма и правилах заботы о нем, знания о правилах безопасного по­ведения и разумных действиях в непредвиденных ситуациях, способах оказания элементарной помощи и самопомощи. Эти сведения становятся важным компонентом личностной культуры и социальной защищенности дошкольника.

Педагогическая среда создается с учетом возрастных возможностей детей, зарождающихся по­ловых склонностей и интересов и конструируется таким об­разом, чтобы ребенок в течение дня мог найти для себя увлекательное дело, занятие. Подбор дидактических материа­лов, игр, пособий, детской литературы учитывает особенности разноуровневого развития детей и помогает осуществить не­обходимую коррекцию для позитивного продвижения каждого ребенка.

При организации образовательного процесса учтены принципы интеграции образовательных областей (Социально – коммуникативное развитие , познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие,физическое развитие) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

**Цели и задачи программы**

* + - сохранение и укрепление физического и психического здоровья, обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка;
    - формирование осознанного отношения к своему здоровью, основ безопасной жизнедеятельности;
    - обеспечение обогащенного физического, личностного и интеллектуального развития, формирование базисных основ личности;
    - воспитание и развитие детей с учетом ярко выраженных индивидуальных способностей;
    - создание развивающей предметно-пространственной среды и условий для обогащенной разнообразной деятельности детей;
    - обеспечение права выбора ребенком содержания, средств, форм выражения, партнеров по деятельности;
    - осуществление коррекции в личностном развитии через организацию детской деятельности с учетом потребностей и интересов самого ребенка.

**Принципы и подходы к формированию программы.**

Программа разработана в соответствии с культурно-историческим, деятельностным и личностным подходами к проблеме развития детей дошкольного возраста;

- направлена на охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее (физическое, социально-личностное, познавательно-речевое, художественно-эстетическое) развитие;

- отвечает принципу внутренней непротиворечивости выдвигаемых основных теоретических положений, формулируемых целей и задач, форм и методов работы;

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;

- обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»);

- строится на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с детьми;

- в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников строится с учетом принципов целостности и интеграции содержания дошкольного образования;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих: 1) совместную деятельность взрослого и детей, 2) самостоятельную деятельность детей;

- предусматривает внедрение адекватной возрастным возможностям учебной модели при осуществлении образовательного процесса с детьми от 6 до 7 лет в качестве средства подготовки воспитанников к обучению в начальной школе;

- учитывает гендерную специфику развития детей дошкольного возраста;

- обеспечивает преемственность с примерными основными образовательными программами начального общего образования, исключающую дублирование программных областей знаний и обеспечивающую реализацию единой линии общего развития ребенка на этапах дошкольного и школьного детства;

- направлена на взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка, обеспечения равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

*Возрастная адекватность* – один из главных критериев выбора педагогами форм образовательной работы и видов детской деятельности, ведущей из которых является игра. Ценность игры (сюжетно-ролевой, режиссерской, драматизации, с правилами и др.), в первую очередь, как свободной самостоятельной деятельности детей определяется ее значением для развития дошкольника. Самостоятельными, самоценными и универсальными видами детской деятельности являются чтение (восприятие) художественной литературы, общение, продуктивная, музыкально-художественная, познавательно-исследовательская и конструктивная деятельности, труд.

В качестве адекватных возрасту форм работы можно назвать экспериментирование, беседы с детьми, наблюдения, решение проблемных ситуаций и др. Вышеназванные формы работы и виды детской деятельности не предполагают обязательного проведения традиционных занятий, построенных в логике учебной модели организации образовательного процесса. Содержание Программы в полном объеме может быть реализовано в совместной деятельности педагогов и детей, а также через оптимальную организацию самостоятельной деятельности детей. Под *совместной деятельностью взрослых и детей* понимается деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками. Под *самостоятельной деятельностью детей* понимается: 1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

*Принцип интеграции* содержания дошкольного образования – альтернатива предметному принципу построения образовательных программ. Цели и задачи содержания дошкольного образования каждой образовательной области должны решаться и в ходе реализации других областей Программы. Предлагаемое условное деление направлений развития детей на образовательные области вызвано наличием специфических задач, содержания, форм и методов дошкольного образования, а также потребностями массовой практики.

В основу реализации *комплексно-тематического принципа* построения Программы положен примерный календарь праздников и единство лексических тем обеспечивающих :

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;

- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;

- поддержание эмоционально-положительного настроя ребенка в течение всего периода освоения Программы,

- возможность реализации принципа построения программы «по спирали», или от простого к сложному

- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования .

**Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет ( старшая группа)**

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Несмотря на то, что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки «хороший» - «плохой», «добрый» - «злой», значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий – «вежливый», «честный», «заботливый» и др.

Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников – формируется возможность *саморегуляции*, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых *норм и правил поведения* и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре («с ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («она хорошая», «он не дерется» и пр.).

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной *гендерной* идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и др. видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки – на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом, если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются «мальчишеским» обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской *игре*, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми ролей для игры в этом возрасте можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет…?»). Вместе с тем согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются «Сцена» и «Гримерная»). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная *моторика*. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при *самообслуживании*: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом *представлений об окружающем*, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложечек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой спит. Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

*Внимание* детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по *правилу*, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).

Объем *памяти* изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии *речи*. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Способны к звуковому анализу простых трехзвуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг *чтения* ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности *безопасности* жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

*Трудовая деятельность*. В старшем дошкольном возрасте (5-6 и 6-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

*Музыкально-художественная деятельность.* В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В *продуктивной деятельности* дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

**Организация жизни детей**

Режим работы

- пятидневная рабочая неделя;

- длительность работы – 12 часов ( с 7.00 до 19.00 ) ;

- выходные дни – суббота, воскресенье, нерабочие - праздничные дни.

**Учебный план**

**1. Инвариантная часть**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Виды непосредственной образовательной деятельности** | **Количество занятий в неделю** | | | |
| **2 мл. группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подг-ая**  **группа** |
| Физическое развитие | Физическое развитие | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Социально-  коммуникативное развитие | Социальный мир (этикет и ситуации общения, предметный и рукотворный мир, художественная литература, краеведение, ОБЖ) | 0,5 | 0,5 | 1,5 | 1,5 |
| Познавательное развитие | Природный мир | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| ФЭМП | 1 | 1 | 1 | 2 |
| Художественно-эстетическое развитие | Мир искусства и художественная деятельность:  Рисование  Аппликация  Лепка  Конструирование | 0,5  0,5  1  0,5 | 1  0,5  0,5  0,5 | 1  0,5  1  0,5 | 1,5  0,5  1  0,5 |
| Музыкальное развитие | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Речевое развитие | Развитие речи  Обучение грамоте | 0,5  - | 1  - | 1  0,5 | 1  1 |
|  | **Итого:** | **8** | **9,5** | **11** | **13,5** |

**2. Вариативная часть**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Виды непосредственной образовательной деятельности** | **Количество занятий в неделю** | | | |
| **2 мл. группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подг.группа** |
| Речевое развитие | Чтение художественной литературы | 0,5 | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Социально-коммуникативное развитие | Занятие с психологом | 0,5 | 0,5 | 1 | 1 |
| Подготовка к обучению в школе | - | - | 1 | 1 |
| Физическая культура | Физическое развитие | 1 | 1 | 1 | 1 |
|  | **Итого в неделю:** | **10** | **12** | **15** | **17** |
|  | **Итого в месяц:** | **40** | **48** | **60** | **68** |
|  | **Итого в год:** | **360** | **432** | **540** | **612** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Компоненты и содержание режима пребывания**  **для детей от 5 до 6 лет** | **Регламент** | **Примерное распределение времени в день** |
| 1.Непосредственно– образовательная деятельность | Ежедневно, | до 50 мин. в день |
| Два раза в неделю во второй половине дня | до 25 мин |
| Всего в неделю нагрузка | до 345 мин. в неделю |
| **Целесообразно использовать в НОД интегрированные формы работы и разнообразные виды деятельности.** | | |
| 2.Нерегламентированные виды деятельности (совместная деятельность воспитателя и ребенка в групповых и индивидуальных формах работы, организация ре), в т.ч.: | ежедневно | До 4 часов в т. ч.: |
| · игра | ежедневно | до 85 мин. |
| · двигательная деятельность | ежедневно | не менее 50 мин. |
| · предметно-практическая, обследовательская деятельность | ежедневно | до 50 мин. |
| чтение книг, рассказывание, познавательное общение | ежедневно | до 25 мин. |
| · психолого-педагогическое сопровождение | ежедневно | не менее 15 мин. |
| · утренняя гимнастика | ежедневно | 10 минут |
| · развлечения, праздник | 1 раз в неделю | 25 минут |
| **Целесообразно использовать интегрированные формы работы и виды деятельности.**  **Допускается модификация распределения времени** | | |
| 3.Организация режимных процессов,  в т.ч.: | ежедневно | До 2,5 часов |
| * сон | ежедневно | До 150 минут |
| * прогулка | 2 раза в день | Не менее  180 минут в день |
| * ·гигиенические процедуры (умывание, одевание, раздевание, туалет) | ежедневно | 20 минут |
| * закаливающие и другие оздоровительные процедуры | ежедневно | 30 минут |
| * прием пищи (завтрак, обед, полдник) | ежедневно | 60 минут |

**Образовательные задачи по областям , по ФГОС**

**Область социально – коммуникативное развитие**

1)Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевых, театрализованных, режиссерских, и др. видов творческих игр)

2) Приобщение к элементарными общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч.моральным)

3) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей

4)Формирование представление о труде взрослых

5)Выполнение процессов самообслуживания и труда в природе

6)Уточнение и расширение представлений о способах безопасного поведения в опасных ситуациях в быту, на улице, в природе

7)Закрепление представлений и способов безопасного поведения в разных видах самостоятельной детской деятельности

8)Формирование и развитие общения и средств общения:

9) Развивать умение строить деловой диалог в процессе самостоятельной деятельности детей

**Область познавательное развитие**

1) Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности

2)Формирование элементарных математических представлений

3) Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей

4) Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире

**Область Художественно – эстетическое развитие**

1)Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру

2) Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)

3)Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке

4)Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации

5) Приобщение к словесному искусству

**Область речевое развитие**

1) Формирование и развитие общения и средств общения:

- словаря детей;

- активно использовать в процессе общения форму описательного и повествовательного рассказа;

- отгадывать и сочинять описательные загадки и загадки со сравнением;

- использовать форму прямой и косвенной речи в общении, при пересказе литературных текстов;

- правильно использовать сложные случаи грамматики;

- чисто произносить все звуки родного языка;

- воспитывать интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации;

- использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию.

2) Развитие литературной речи

**Область физическое развитие**

1) Развитие мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании

2)Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений

3) Развитие физических качеств

( координация , гибкость)

4) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта,

5) Овладение подвижными играми с правилами;

6) становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при

формировании полезных привычек и др.).

**Планируемые результаты**

Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

**Целевые ориентиры**

Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**Система мониторинга достижения детьми**

Система мониторинга основана на разработанном научно – методическом пособии «Мониторинг в детском саду» издательство «Детство – Пресс»

**РЕЖИМЫ ДНЯ**

**РЕЖИМ 12 – ти ЧАСОВОГО ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ С ГРУППЫ**

**В ЛЕТНИЙ ПЕРИОД**

|  |  |
| --- | --- |
| РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ | ВРЕМЯ |
| Прием детей , игры , самостоятельная деятельность детей , индивидуальная работа | 7.00 – 8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00 – 8.20 |
| Игры , подготовка к завтраку, завтрак | 8.30 – 8.55 |
| 2 завтрак | 10.00 – 10.10 |
| Игры , совместная деятельность | 8.55 – 10.00 |
| Подготовка к прогулке , прогулка, ( игры , наблюдение , труд , физические упражнения , индивидуальная работа) | 10.10 - 12.00 |
| Возвращение с прогулки , совместная деятельность , подготовка к обеду , обед | 12.00 – 12.25 |
| Подготовка ко сну , дневной сон | 12.25 – 15.00 |
| Постепенный подъем , закаливающие процедуры , бодрящая гимнастика ,игры , самостоятельная деятельность | 15.00 – 15.45 |
| Подготовка к полднику , полдник | 15.45 – 16.00 |
| Игры , труд , самостоятельная деятельность , досуг | 16.00 – 16.20 |
| Подготовка к прогулке , прогулка , игры с детьми по интересам , уход детей домой. | 16.20 – 19.00 |

**РЕЖИМ 12 – ти ЧАСОВОГО ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ**

**В ОСЕННЕ – ЗИМНИЙ ПЕРИОД**

|  |  |
| --- | --- |
| РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ | ВРЕМЯ |
| Прием детей , игры , самостоятельная деятельность детей , индивидуальная работа | 7.00 – 8.15 |
| Утренняя гимнастика | 8.15 – 8.30 |
| Игры , подготовка к завтраку, завтрак | 8.30 – 8.55 |
| 2 завтрак | 9. 55– 10.00 |
| Непосредственно – образовательная деятельность  Динамическая пауза между занятиями, игры | 9.00 – 10.35  40 мин |
| Подготовка к прогулке , прогулка, ( игры , наблюдение , труд , физические упражнения , индивидуальная работа) | 10.35– 12.35 |
| Возвращение с прогулки , совместная деятельность , подготовка к обеду , обед | 12.35 – 13.10 |
| Подготовка ко сну , дневной сон | 13.10 – 15.10 |
| Постепенный подъем , закаливающие процедуры , бодрящая гимнастика | 15.10 – 15.25 |
| Игры , самостоятельная и совместная деятельность | 15.25 – 15.45 |
| Подготовка к полднику , полдник | 15.45 – 16.00 |
| Игры , труд , самостоятельная и совместная деятельность , досуг | 16.00 – 16.45 |
| Непосредственно – образовательная деятельность ( 2 раза в неделю ) | 16.00 – 16.25 |
| Подготовка к прогулке , прогулка , занятия с детьми по интересам , уход детей домой. | 16.45 – 19.00 |

**Комплексно – тематическое планирование работы в старшей группе на год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| №№ | Сроки (месяц, неделя) | Тема | Образовательные задачи (по образовательным областям) | Формы и содержание работы в процессе НОД (материал) | Формы и содержание работы в совместной деятельности | Региональный компонент (краеведение) и компонент ДОУ (познавательно-речевой) лаборатория, мини-музей | Оснащение предметно-развивающей среды для организации самостоятель-ной деятельности детей |
| 1. | Сентябрь  1 неделя | «Вот и лето пролетело» | 1.Расширить и систематизировать знания детей о летнем отдыхе. 2.Формировать умение составлять описательный рассказ с опорой на семейные фотографии. 3.Развивать у детей связную речь, формировать коммуникативные умения и навыки.  4.Учить рисовать простые сюжеты, передавая в рисунках события и впечатления прошедшего лета, использовать знакомые техники рисования, правильно и аккуратно пользоваться различными материалами.  5.Совершенствовать технику вырезания ножницами, закреплять приёмы аккуратного наклеивания, формировать навыки коллективной работы развивать чувство композиции.  6.Закрепить представление о лете и наступление осени. | 1.Беседа «Как я провёл лето?»  2. Составление рассказа из личного опыта с опорой на семейные фотографии «Где я отдыхал летом?»  3. Рисование  «Весёлое лето»  4. Лепка коллективная «Картинка про лето».  5. Аппликация сюжетная с элементами рисования «Что такое лето?» | 1. Беседа о летнем отдыхе и развлечениях.  2. Рассматривание семейных фотографий на тему «Как я провёл лето».  3.Просмотр слайдов и видео материалов на тему: «За что я люблю лето?».  4. Чтение стихотворения А. Майкова «Вот и лето пролетело…»  5. Дидактические игры: «Определи последовательность событий», «Где мы были? Что видели?»,  6. Игра конкурс: «Кто знает больше летних развлечений?»  7. Подвижные игры: «Небо, море, дорога, рельсы», «Мы весёлые ребята…»  8. Сюжетно – ролевая игра «Семья» сюжет:  -семья отправляется в путешествие  -семейный отдых на даче.  9. Вечер шуток и загадок: «Прощание с летом». | Оформление тематического альбома: «Как я провёл лето». | 1.Слайды и видеоматериалы  2. Иллюстрации и сюжетные картинки по теме.  3. Альбом рисунков: «Весёлое лето».  4. Схема изображения человека с помощью счётных палочек, карандашей и бумажных полосок.  5. Алгоритм лепки фигуры человека.  6. Атрибуты для сюжетно ролевой игры.  7. Картотека стихов, загадок на тему: «Вот и лето пролетело» |
| 2. | Сентябрь  2 неделя | «Здравст-вуй детский сад» | 1. Формировать представление о себе, как члене группы детского сада, участвующем в совместных с другими детьми играх и занятиях.  2. Формировать уважительное отношение к детям и работникам дет. сада.  3. расширять и систематизировать представления о труде взрослых.  4. развивать желание активного участия в процессе чтения, инсценировки, рассматривания книг и иллюстраций.  5.Продолжать учить детей составлять описательные рассказы об игрушках.  6.Развивать конструктивные способности по замыслу.  7. Монологическую речь, используя в качестве наглядных моделей.  8. Продолжать учить сочетать некоторые изобразительные материалы (мелки, тушь…и т.д.) | 1. Беседа «мы теперь в старшей группе»  2. Составление описательного рассказа по серии сюжетных картинок «Как мы занимаемся и играем в дет.саду».  3. Аппликация: «Мы идём в детский сад».  4. Конструирование из крупного конструктора: «Мой дет.сад»  5. Рисование мелками: «Наш детский сад».  6. Лепка: « Моя любимая игрушка в детском саду». | 1. Чтение рассказа С.Махотина «Старшая группа»  2. Чтение – считалки Волкова «В детском садике детишки………»  3. Рассматривание книг в книжном уголке, изготовление книжек – малышек «Мой любимый дет.сад»  4. Разгадывание загадок на тему дет.сада.  5.Наблюдение за трудом взрослых в дет.саду.  6. Дидактическая игра «Кто работает в детском саду».  7.Сюжетно – ролевая игра «Детский сад» сюжет (первый день в детском саду)  8. Пение: «Хорошо у нас в саду»  9. Рассматривание темат. альбома: «Кто работает в дет.саду»  10.Работа с раскрасками на тему: «Детский сад» | 1. Книжки – малышки: «Мой любимый Детский сад».  2.Экскурсии по детскому саду.  3.Тематический альбом: «Кто работает в детском саду». | 1.Тематические иллюстрации, сюжетные картинки.  2. Книги.  3.Картотеки: загадок, стихов, наблюдений.  4.Дидактичес-кие игры.  5.Настольно печатные игры.  6.Крупный конструктор. |
| 3. | Сентябрь  3 неделя | «Осенняя пора, очей очарование…» | 1. Систематизировать знания детей об осени. Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру.  2.Формировать у детей представления об изменениях в природе, учить различать и характеризовать приметы ранней осени.  3.Продолжать учить детей внимательно рассматривать картины, развивать интерес пейзажной живописи.  4.Воспитывать стремление организовывать и участвовать в играх, соревнованиях.  5.Учить организовывать игры, самостоятельно предлагая сюжеты, распределять роли. Формировать умение развивать сюжет на основе имеющихся знаний.  6.Упражнять детей в прыжках в длину с места и с разбега. | 1.Беседа об осени.  2. Аппликация «Осенние цветы».  3. Конкурс загадок «Знатоки осенней природы»  4.Рассматривание картин И.Левитана «Золотая осень»  5. Аппликация на тему: « Составление композиций из осенних листьев и природного материала». | 1.Чтение стих-ния И.Мазина «Посмотри как день прекрасен…»  2.Дидактическая игра «Продолжи предложение на тему «ОСЕНЬ».  3. Подвижна игра «Был у зайки огород».  4.Сюжетно ролевая игра «Семья», сюжет (работаем на огороде).  5.Слушаем отрывок из «Детского альбома» П.Чайковского.  6.Дидактическая игра «Найди свою цифру».  Подвижная игра «Листок, к дереву беги…….»  8.Игра – лото «Урожай»  9.Тематическая прогулка «Осень в гости к нам пришла……»  10.Игра – соревнование «Кто больше знает?».  11.Сюжетно – ролевая игра «Магазин (семена)»  12.Дидактическая игра: «Вершки и корешки».  13.Хоровая игра «Здравствуй осень!!!!!!!», «Где, что зреет?»…..  14.Рассматрива-ние картин русских художников.  15.Лабиринт «Собери урожай», «Найди плоды», «Дойди до листочка»  16.Настольно – печатные игры «Круглый год».  17.Выставки книг на тему: «Осень».  18.Трудовые поручения «Сбор листьев для гербария» | 1. Экскурсия «Семья на прогулке в лесу» (фотоальбом).  2.Продуктивная деятельность, поделки на тему: «Фрукты и овощи». 3.Подвижная игра «Овощи в корзину», заучивание считалки «Раз картошка, два картошка» (американский фольклёр, пер. А.Сергеева) | 1.Иллюстрации и сюжетные картинки на тему: «Осенняя пора, очей очарование…»  2.Картотека стихов, загадок, пословиц на тему: «Осень».  3.Гербарий «Осенние листья и цветы»  4.Природный материал (шишки, жёлуди, семена деревьев и т.д.)  5.Настольно печатные игры:  «Лото»,  «Вершки и корешки»,  «Круглый год»  6.Книги на тему «Осень».  7.Репродукции художников – пейзажистов |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. | Октябрь  1-2 неделя | «Золотая осень» | 1.Формировать у детей представления об изменениях в природе, учить различать и характеризовать приметы золой осени.  2. Систематизировать знания детей об осени. Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру.  3.Продолжать учить детей внимательно рассматривать картины, развивать интерес пейзажной живописи.  4.Воспитывать стремление организовывать и участвовать в играх, соревнованиях.  5.Учить организовывать игры, самостоятельно предлагая сюжеты, распределять роли. Формировать умение развивать сюжет на основе имеющихся знаний.  6.Упражнять детей в прыжках в длину с места и с разбега. | 1.Беседа о «Золой осени», знакомство с пейзажем «Настроение» В.Д.Поленова, И.С.Остроухова  «Золотая осень»  2. Наш город осенью (парки и сады)  3.Звуки осени, краски осени, чем пахнет осень?  4.Аппликация осенний пейзаж.  5.Рисование. Золотая осень  6. Лепка. Лесная поляна. | 1. Выставка книг на тему: «Золотая осень»  2.Рассматривание репродукций (пейзажи золотой осени)  3.Подбор стихов к пейзажам  4.Прослушивание музыки П.И..Чайковского «Времена года»  5.Просмотр слайдов и видео материалов на тему: «Золотая осень». | 1.Экскурсия вместе с детьми по территории детского сада.  2.Наблюдение за красотой осеннего пейзажа.  3.Подвижная игра «Определи с какого дерева листок»  4.Рассматривание формы и цвета листа. Структура листа. | 1.Слайды и видеоматериалы  2. Иллюстрации и сюжетные картинки по теме.  3. Альбом рисунков: «Золотая осень».  4. Тематические настольно-печатные игры  5. Картотека стихов, загадок на тему: «Золотая осень» |
| 5. | Октябрь  3 -4неделя | «Лесные и садовые ягоды» | 1Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистическое представление о природе.  2. Закрепить обобщающее понятие «Ягоды». Название различных ягод, место их произрастания, существенные признаки.  3.Развивать воображение, творческое мышление, активизировать внимание и память детей. 4.Учить сравнивать, анализировать и делать обобщение.  5.Развивать навыки составления описательного рассказа с помощью схемы – алгоритма по теме: « Ягоды».  6.Учить понимать образный смысл загадок, составлять и отгадывать их. 7.Закрепить знания о свойствах предметов, умение находить признаки их сходства и различия, объединять предметы в группы по общему признаку.  8.Развивать творческую фантазию, умение видеть красоту живой природы. 9.Закреплять и систематизировать знания детей о ягодах об их строении, формировать умение передавать в рисунке характерные отличительные особенности различных ягод. 10.Способствовать совершенствованию использования детьми знакомых техник учить смешивать краски для получения нужного цвета. 11.Стимулировать организацию с детьми игр по мотивам прочитанных сказок, просмотренных мультфильмов, способствовать расширению репертуара ролевых действий, обыгрывать различные ситуации в которые могут попасть ягодники, формировать навыки безопасного для себя и окружающей природы поведения.  12.Развивать выносливость, силу, ловкость, совершенствовать навыки различных видов ходьбы, бега и прыжков. | 1.Формирование целостной картины мира.  2.Тема: «Царство растений - ягоды»  3. Формирование элементарных математических представлений.  4.Тема: «В лес за ягодами»  5.Конструирование: из природных материалов, плетение из бумаги «Клубника»  Тема: «В ягодном лесу»  6.Развитие речи: Тема: «Загадки, потешки о ягодах»  7.Рассматривание сюжетных картинок.  Составление рассказов о ягодах и ягодниках.  8.Составление описательных рассказов о ягодах по алгоритмам.  Придумай сказку «О ягодах», «Знакомство с ядовитыми ягодами» (волчье лыко, вороний глаз), «Витаминная страна»  «Витамин  «Знакомство с натюрмортом» И.И.Машкова «Две темные розы и тарелка с клубникой», «Слива на тарелке».  9.Аппликация. «Ягоды в вазе».  10. Рисование. «Куст черники и малинки», «Сливы и клубника на тарелке»  11.Лепка. «Лесные ягоды», «Сливы». | 1.Общение: «Где растут ягоды?», «Какие ягоды ты знаешь?»  2. Рассказ воспитателя о разнообразии ягод. «Съедобные и несъедобные»  3.Правила поведения в лесу  4.Рассматривание иллюстраций, картин, муляжей с изображением ягод.  4.Поисковая исследовательская деятельность: «Как не заблудиться в лесу?»  5.Решение проблемных ситуаций: «Что будет с ягодами, если лето засушливое?», «Если осенью придут ранние заморозки?»  6.Дидактич.игры «Ягоды – лесные и садовые». «Угадай по описанию». «Узнай на ощупь, на вкус»  7.Режисерская игра: «В лес по ягоды».  8.Игровые упражнения: «От меньшего к большему», «Раньше, позже».  9. Решение арифметических задач: «Ягодный урожай».  10.Разгадывание кроссвордов и загадок.  11.Заучивание пословиц и поговорок.  12.Сюжетно – ролевые игры: «Идем в лес по ягоды», «Повар-Варим компот из ягод», «Больница. Отравление ягодами» | 1. Папка – передвижка «Осторожно! Ядовитые ягоды»  2. Совместная с родителями выставка «Удивительный мир ягод»  3. Экспериментирование «Изучаем строение ягод». | 1. Тематические настольно-печатные игры.  2. Иллюстрации, фотографии, сюжетные картинки.  3.Подборка стихов, загадок, потешек о ягодах.  4.Слайды, видеоматериалы5.Схемы алгоритмов (составление рассказов)  6.Книжки – малышки.  7.Муляжи ягод  8.Расскраски |
| 6. | Ноябрь  1 неделя | «Мир комнатных растений» | 1.Закрепить знания детей о комнатных растений и приёмах ухода за ними.  2.Учить описывать растения, отмечая существенные признаки.  3.Воспитывать стремление беречь растения, ухаживать за ними.  4.Уметь узнавать и называть части растений (корень, стебель, лист, цветок).  5.Закрепить с детьми знание последовательности выращивания комнатных растений.  6. Познакомить детей со свойством воды (при замерзании вода расширяется).  7.Закрепить у детей навыки вырезания и наклеивания, развивать воображение, творческое мышление.  8.Учить организовывать игры, договариваться с другими детьми о последовательности совместных действий. Формировать умение развивать сюжет игры на основе имеющихся знаний.  9.Закрепить знание детей последовательности расположения цветов в цветовом спектре. | 1. Беседа – рассказ на тему « Мой любимый цветок».  2. Рисование «Стоит на окошке цветок-огонёк».  3.Беседа на тему «Комнатные растения дарят нам здоровье».  4.Техника-оригами «Чудо-букет».  5.Коллективная аппликация на тему: «Волшебная поляна».  6. Рисование свечой на тему «Цветочные фантазии».  7.Составление описательного рассказа по схеме на тему «Мой любимый цветок»  8.Рисование «Волшебные цветы» (по мокрому).  9.Решение проблемной ситуации «Почему вянут цветы».  10. Рассматривание картины Ю. Васнецова «Цветущий луг».  11. Коллективная работа «Подарок малыша». | 1. Дидактическая игра «Найди растение».  2.Дид-ая игра «Собери цветок».  3.Слушание «Вальс цветов» П.И. Чайковского.  4.Игры-пазлы  5.Труд: «Шитьё комнатных растений».  6.Дид-ая игра: «Найди новые цветы».  7.Игра «Что сначала? Что потом?»  8.Настольно-печатные игры: «Цветочное лото»,  «Домино растений».  9.Индивидуальная работа: рисование «Цветы по точкам».  10.Подвижная игра «Кто быстрей найдёт листок».  11.Сюжетно-ролевая игра «Цветочный магазин».  12.Подвижная игра «Кто сделает меньше прыжков до цветка?», «Встань на своё место».  13.«Домино из растений и цветов».  14. Дидактическая игра «Кто больше назовёт комнатных растений».  15.Рисование палочками на песке, мелками на асфальте на тему: «Комнатные растения».  16.Прослушива-ние отрывка из «Вальса цветов» П.И. Чайковского.  17.Этюд: ««Цветок». | 1. Экспериментирование «Рассматривание цветочка».  2. Опыт: «Цветочные льдинки – цветочки».  3. Опыт: «Вода нужна всем». Роль воды в жизни растений | Внести тематический альбом «Комнатные растения» |
| 7. | Ноябрь  2 неделя | «Семья и семейные традиции». | 1.Расширять представление детей о семье и родственных связях. Вызвать желание узнать о членах семьи, их занятиях, интересах, уважение к семейным традициям. Воспитывать желание проявлять заботу о близких и внимание к ним.  2.Формировать умение усложнять игру путём расширения состава ролей, ролевых действий.  3. Придумывать пантомимы – загадки на темы: «Кто по профессии моя мама?» Способствовать повышению выразительности действий, учить применить свой двигательный опыт.  4.Формировать умение устанавливать положительные взаимоотношения с родителями, выполнять некоторые семейные обязанности участвовать в семейной жизни (убирать игрушки, вытирать пыль и т.д.).  5.Учить детей использовать знакомые приёмы данной техники, составлять композицию из частей.  6.Продолжать знакомить детей песенным жанром, воспитывать добрые чувства, нежность и заботу о семье.  7. Учим детей преобразовывать дом в терем или дворец, сооружать постройки, соответствующие величине игрушки.  8.Формировать навыки пространственной ориентации. | 1.Беседа на тему «Моя семья».  2. Рисование на тему «Моя семья».  3.Рассказ воспитателя, что такое генеалогическое дерево?.  4.Рисование «Отдыхаем всей семьёй».  5. Конструирование «Комната в которой я живу».  6.Лепка: «Мама, папа, я – спортивная семья».  7.Аппликация «Портрет нашей семьи» с использование техники бумага - пластика.  8. Конструирование (крупный строитель) «Сказочный дворец для моей семьи». | 1.Чтение стихотворения О.Высоцкой «Семья».  2.Обсуждение поговорок о семье «В родной семье и каша гуще», «Матери все дети равны, одинаково сердцу больны», «Сердце матери лучше солнца греет».  3.Игра «Интервью».  4.Составление рассказа по семейным фотографиям.  5. С\ и:  «Семья. Дети помогают готовить обед».  6. Д\и:  «Как называют?».  7.Подвижные игры:  Тема:  «Моя семья». «Затейники». Заучивание считалочки «Шалунишки – балуны».  8.Чтение О. Осеевой «Хорошее».  9.Пальчиковое упражнение «Дом», « Семья».  10.Игра драматизация «Найди свою маму».  11.Сюжетно ролевая игра: «Выходной в семье».  12. Игра « Собери добрые слова для своей семьи» (с мячом).  13. Изготовление книжки – малышки на тему: «Семейные традиции».  14. Беседа на тему: «Как в нашей семье заботятся о здоровье».  15.Просмотр мультфильма: «Мама для мамонтёнка».  16.Прослушива-ние музыкальных произведений В. Шаинского. | 1.Экскурсия с семьёй «В летний сад»  2.Книжки-малышки на тему: «Мама, папа, я –спортивная семья»  3.Целевая программа «История улицы, на которой я живу». | 1. Фотоальбомы на тему: «Моя семья».  2.Настольная игра: «Дом и семья».  3.Внести модели для составления рассказов о своей семье. |
| 8. | Ноябрь 3-4 неделя | «Поздняя осень» | 1. Расширить знание детей о характерных признаках поздней осени, об изменении жизни растений. 2.Вызвать желание воспитывать умение любоваться красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций, слушание худож., текстов практического взаимодействия с миром природы 3.Формировать умение составлять небольшие рассказы по картинке.  4.Закрепление знаний о сезонной одежде.  5. Закреплять у детей знания, о том, что физкультура - это важная составляющая здорового образа жизни. | 1. Беседа на тему: «Ноябрь -полузимник».  2. «Собираем урожай» прямой и обратный счёт до 10ти.  3. Беседа: «Почему полезно заниматься физкультурой?»  4. Рисование на тему: «Поздняя осень».  5. Лепка: «Портрет кленового листа» .  6. Лепка на тему: «Что нам осень принесла?».  7. Рисование: «Осенний натюрморт»  8. Поделки из природного материала (шишки, жёлуди и т.д.) | 1.Просмотр: «Зарисовки поздней осени». 2.Чтение рассказа Н.Сладкова «Почему ноябрь пегий» 3.Дидактическая игра: «Геометрическая мозаика».  4. Наблюдение «Приметы поздней осени»  5. Рассматривание иллюстраций на тему: «Осень в лесу».  6. Игра-хоровод «На дворе листопад» 7.Дидактическая игра « Собираем на прогулке»  8. Подвижная игра « Найди себе пару».  9. Чтение стихотворения А.С. Пушкина: «Уж небо осенью дышало……»  10. Игра «Осенние слова».  11. Труд, уборка листьев на участке.  12. Подвижная игра: «С кочки на кочку» | 1.Экспериментирование « Живая и не живая природа».  2. Выставки поделок «Осенние фантазии». | 1. Сюжетные картинки.  2. Настольно –печатные игры.  3. Раскраски. |
| 9. | Декабрь  1 неделя | «Наступила зима» | 1.Расширить и конкретизировать представление детей о зиме, о характерных её признаках.  2.Расширить знакомство детей с живописью Российских художников. Формировать умение определять жанр картине и давать развёрнутую оценку произведения.  3.Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию. Видеть красоту поэтического слова.  4.Формировать умение устанавливать причинно – следственные связи и выбирать необходимую информацию, делать выводы.  5.Развивать умение составлять описательные рассказы на основе представлений на наглядной основе. Развивать символическое мышление, умение использовать символы при составлении рассказов.  6.Закрепить знания детей о форме и величине предметов, пространственных отношениях. Развивать любознательность, интерес к познанию.  7.Формировать умение создавать образы через форму, пропорции предметов. Использовать разнообразные техники и материалы.  8.Совершенствовать навыки и умение детей в лепке. Более сложных по форме и строению предметов.  9.Систематизировать знания о создании различных сооружений, построек применяя полученные при ознакомлении с архитектурой знаний. | 1.Беседа «Здравствуй, Зимушка – Зима».  2.Рассматривание репродукции картины К.Юона «Волшебница зима» или Д.Александров «Зимняя сказка».  3.Заучивание стих-ия Р.Кудашевой «Вот и зима пришла». К.Бальмонт «Снежинка».  4.Чтение рассказа З.Трофимова «Снег – что это такое?».  5.Составление рассказа истории «Путешествие капельки».  6.Формирование элементарных математических представлений «В царстве Матушки – Зимы».  7.Рисование декоративное «Волшебные снежинки», «Зимний пейзаж» с элементами аппликации.  8.Аппликация «Зимняя сказка», «Вот они снежинки, белые пушинки»  9.Лепка предметная «Деревья в снегу».  10. Конструирование из бумаги или крупного строителя «Дворец Зимушки –Зимы» | 1.Беседа «За что мы любим зиму»  2.Рассматривание фотоальбомов с зимними пейзажами.  3.Чтение стихотворения С.Маршака «Декабрь»  4.Показ слайдов на тему: «Зимняя сказка».  5.Загадки о снеге и зимних явлений.  6.Наблюдения за чудесами в природе, за снегопадом, характерными признаками зимы.  7.Д.И.: «Правила безопасности зимой», «Найди отгадку на картинке», «Рассказываем о погоде по моделям».  8.Прослушивание: «Вальса снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. Чайковского. | 1.Целевая экскурсия по территории дет\сада «Зима пришла».  2.Исследовательская деятельность: «Что такое снег?»  3.Опыт: «Защитные свойства снега». | 1.Иллюстратив-ный и демонстрационный материал.  2.Простейшие физические приборы (увеличитель-ные стёкла).  3.Природные материалы.  4.Алгоритм рисования снежинок.  5.Дневники наблюдений. 6.Картотека: стихов, загадок, опытов. 7.Художествен-ная и энциклопедиче-ская литература. 8.Аудио и видео материалы. |
| 10. | Декабрь  2 неделя | «Пожарная безопасн-ость» | 1.Систематизировать и дополнить представление детей по данной теме.  2.Актуализировать знания о правилах противопожарной безопасности и причинах возникновения пожара.  3.Обогащать представления о профессии пожарных, о способах пожаротушения, об оборудовании применяемом при пожаротушении.  4.Знакомить с мужественными поступками спасателей и пожарных.  5.Формировать у детей навыки безопасного поведения.  6.Обучать способам обращения за помощью к взрослому в случае возникновения опасной ситуации.  7.Развивать способность использовать книжные знания в преодолении опасных ситуаций.  8.Развивать умение составлять описательный рассказ по серии сюжетных картинок.  9.Развивать у детей физические качества, силу, быстроту, координацию движений, ловкость, выносливость, формировать физическую готовность к преодолению опасных ситуаций. | 1.Беседа на тему: «Огонь-друг, или огонь-враг?»\ТРИЗ\.  2.Чтение рассказа С.Маршака «Рассказ о неизвестном герое».  3.Составление рассказа по сюжетным картинкам «Один дома».  4.Пересказ рассказа «Огонь – невидимка» В.Гальченко.  5.Развитие речи «Загадки о пожароопасных предметах»  6.Рисование на тему «От чего происходит пожар?».  7.Лепка: «Пожарный».  8.Аппликация: «Пожарная машина»,  «Дом в огне».  9.Конструирование (Крупный строитель), строим пожарную часть.  10.Игра-эстафета: «Пожарные» | 1.Расматривание иллюстраций, сюжетных картин, с изображением пожароопасных ситуаций.  2.Решение проблемной ситуации: «Как уберечься от огня и ожогов?»  3.Чтение рассказа Б.Житкова «Дым».  4.Просмотр мультфильма и анализ: «Уроки осторожности», «Огонь».  5.Прослушивание песни «Гимн пожарных» муз., и слова Вяземского.  6.Сюжетн.Д.И. «Шаг за шагом» (алгоритм выполнения действий при пожаре).  7.Беседа: «Безопасный наряд для ёлки»  8.Д.И: « Можно – нельзя!», «Что надо для работы?», «Закончи фразу….»  9.П.И.-эстафета, «Пожарные» игровые упражнения « Кто быстрее скатает пожарные рукава», «Пожарный тоннель»  10.Театр, игра, инсценировка сказки: «Кошкин дом».  11. С.Р.И. «Больница», сюжет: «Первая помощь при ожогах», «Пожарные», «Пожар в квартире», «Тушение пожара в жилом доме».  14.Викторина: «Берегите свой дом от пожара». | 1Экспериментирование: «Почему дым бывает опаснее огня?» «Свойства предмета при горении» 2.Целевые экскурсии по д\с: «Пожарная безопасность в дет.саду» 3.Экскурсия к ближайшей пожарной части. 4.Создание макета: «План эвакуации из квартиры во время пожара». | 1.Картины и иллюстрации.  2.Конструктор, 3.Картотеки: загадок и стихов на данную тему.  4. Задания для детей с использованием приёмов ТРИЗ.  5.Раскраски, трафареты .  6.Художествен-ная и энциклопедиче-ская литература.  6.Атрибуты к с.р.и.  7.Мультфильмы по теме.  8.Настольно – печатные игры. |
| 11. | Декабрь  3 неделя | «Волшеб-ный праздник - Новый год» | 1.Расширить и активизировать представление детей о праздновании Нового года и новогодних традициях  2.Продолжать знакомить детей с литературными произведениями о предстоящем празднике.  3.Формировать представление детей о себе, как о жителях города, воспитывать любовь к родному городу, желание видеть его нарядным и красивым.  4.Формировать элементарные мат-ие представления (количественный и порядковый счёт).  5.Совершенствовать технику в лепке, ИЗО деятельности, формировать умение использовать различные материалы и детали для создания композиции.  6.Поддерживать самостоятельность в организации подвижных и сюжетных игр.  7.Поддерживать интерес к театрализованной игре, путём активного увлечения в игровые действия. | 1.Беседа на тему «Что такое Новый год?»  2.Заучивание стих-я О.Высоцкой «Новый год»  3.Чтение стих-я Усачёва «От куда приходит Новый год»  4.Составление рассказа на тему: «Праздник в моей семье».  5.Пересказ М.Зощенко «Ёлка»  6.Рисование: «Моя Новогодняя ёлка», «Еловая веточка», рисование с натуры.  7.В гости к ёлочке.  8.Лепка «Ёлочка – зелёная иголочка».  9.Конструирование из бумаги (оригами) «Ёлочка, красавица – ты нам очень нравишься!»  10.Аппликация (Новогодние открытки) | 1.Рассматривание иллюстраций и новогодних открыток на тему: «Новый год»  2.Обсуждение ситуации «Что было бы еcли бы не было Нового года?».  3.Разучивание Новогодних стихов и песен.  4.Рассказ воспитателя «Легенды Новогодней ёлки» (традиции).  5.Просмотр видеофильма «Где живёт Дед Мороз?»  6.Чтение сказки В.Ф. Одоевского «Мороз-Иванович».  7.Игра – драматизация по этой сказке.  8.Экскурсия на завод ёлочных игрушек.  9.Хороводная игра «К нам приходит Новый Год».  10.Д.И. «Собери ёлку»  11.Рассматрива-ние альбома украшения для елки (дизайнерское искусство)  12СРИ: «Семья»,  готовим праздничный стол,  «Магазин» (выбираем подарки к празднику)  Парикмахерская  13.П.И. «Два мороза», «Зарядка от Деда Мороза» | 1.Экскурсия на почту: «Отправляем письмо Деду Морозу»  2.Экскурсия по городу: «Как город готовится к празднику»  3.Семейная выставка: «Игрушки другой эпохи»  4.Фото – конкурс «Новогодние ёлки нашего города» | 1.Иллюстратив-ный, демонстрацион-ный материал.  2.Тематические альбомы  3.Модели, алгоритмы, новогодние игрушки.  4.Катротеки стихов, песен, хороводов.  5.Атрибуты к С.Р.И.  6.Видеоматери-алы на данную тему.  7.Художествен-ная и энциклопедиче-ская литература. |
| 12. | Январь  1 неделя | «Кто как зимует» | 1.Продолжать знакомить детей, как проводят зиму обитатели леса. Какие правила нужно соблюдать зимой в лесу, как можно помочь животным. Поддерживать познавательный материал.  2.Учить детей передавать при помощи пантомимы характерные для различных зверей и птиц движения. Узнавать в пантомимах-загадках обитателей леса. Развивать выразительность движений, развития воображения.  3.Учить детей рассказывать о птицах, об их действиях, особенности жизнедеятельности в зимний период.  4.Учить детей в рисовании изобразить героев рассказа. Развивать композиционные умения, обращать внимание на соотношения по величине разных предметов в сюжете.  5. Учить детей выделять в пакете загадки признаки отдельных деревьев, самостоятельно придумывать загадки.  6.Закрепить понятия о независимости кол-ва предметов от их величин, расстояния между ними и направлении счёта в пределах десяти. Находить сходства предметов геометрическими фигурами.  7. Закреплять умение конструировать предметы по условию (для медвежонка). Объединять постройки единым сюжетом. | 1.Беседа «Зимой в лесу».  2.Рисование по прочитанному рассказу «Как заяц зимует» Е.Чарушина.  Разная техника (белая гуашь, зубная паста, вата и др.)  3.Составление описательного рассказа по теме «Любимое дикое животное».  4.«Приключения зверей в сказочном лесу» (математика).  5.Рисование «Зимний лес».  7.Лепка по сказке «Зимовье зверей».  8.Аппликация: «Зимний поход» | 1. Чтения рассказа Г.Скребицкого «Кто как зимует».  2.Образные упражнения «Кто это - угадай?»  3.Наблюдение на участке за птицами зимой.  4.Подвижно-дидакт. игра «Летает - не летает».  5.Инсценировка диалогов Н.Сладкова «Лесные шорохи».  6. Чтение рассказа В.Бианки «На дне снежного моря».  7.Игровое упражнение «В снежном море».  8.С/р игра «Магазин» сюжет: «Покупаем спортивный инвентарь».  9.Дид. игра «Четвёртый лишний» по теме растения.  10. Трудовые поручения: укрывать корни растений снегом.  11. Наблюдение: деревья зимой.  Разгадывание и составление загадок о деревьях.  12. Настольная игра «Кто где живёт?»  13. Пальчиковый игра тренинг «Зайцы».  14. Подвижная игра «Хитрая лиса». | 1.Экскурсия в СПб зоопарк.  2.Книжка – малышка про животных «Кто, как зимует?»  3.Выставка детских рисунков на тему: «Моё любимое дикое животное».  4.Целевая экскурсия по территории д/с «Следопыты».  5.Разучивание колядки: «Пришла коляда – отворяй ворота». | 1.Картотека пословиц и поговорок про животных.  2.Настольно – печатная игра «Рассказы о животных», «Зоологическое лото». |
| 13. | Январь  2неделя | Неделя познания.  «Зимушка хрусталь-ная». | 1.Расширять знания детей о зиме, о взаимосвязи живой и неживой природы; учить наблюдать, видеть причинно-следственные связи, делать выводы; развивать познавательную активность, любознательность, логическое мышление, речь, кругозор; воспитывать любовь и бережное отношение к природе.  2.Учить передавать образ зимы при помощи декоративного узора. Учим выбирать холодную гамму цветов. | 1.Конструирование из бумаги «Волшебные снежинки».  2.Беседа «Зимушка-зима».  3.Знакомство с гжелью.  4.Рисуем на тему: «Голубая гжель»,  «Расстелила зимушка-зима свои белоснежные ковры».  5. Лепка: «Гжельской птицы». | 1.Дедактическая игра «Времена года».  2.Рассматривание тематического альбома «Как защитить себя от микробов».  3.Игры со снежинками на прогулке. Лепим снежную бабу.  4.Дид. игра «Узнай сказку по иллюстрации».  5.Рассматривание узоров на стекле.  6.Подвижная игра «Льдинки».  7.Конструирова-ние из снега «Снежная страна».  8.Игра-викторина «Птицы».  9.Подв. игры: «Гори гори ясно», «Ловушки со снежками».  10.С/р «Путешествие в Зимнее царство». | 1.Исследовательская деятельность «Какой это мастер на стёкла нанёс и листья, и травы, и заросли роз…….?»  2.Выставка работ на тему: «Голубая гжель».  3.Экспериментирование с красками, опыт «Цвета зимы». | 1.Альбом на тему: «Январь. Приметы, пословицы, поговорки о зиме».  2.Выставка гжельской посуды. |
| 14. | Январь  3неделя | «Вода-то вода, но бела и тверда» | 1.Обогащатьсловарный запас детей, поддерживать познавательный интерес, учить отвечать на вопросы по тексту произведения.  2.Учить детей видеть при изготовлении льдинок свойства воды (изменение формы, растворение краски, текучесть, переход в твёрдое состояние). Обратить внимание детей на то, что объём льда в формах оказался больше объёма воды.  3.Совершенствовать трудовые умения детей, удовлетворять потребность приносить пользу.  4.Учить детей скользить по дорожке ледяной (разбег, энергичный толчок, выносить ногу вперёд).  Формировать качества: смелость, решительность.  5.Учить согласовывать слова с движениями, ритмично выполнять движения руками и пальцами рук. | 1.Беседа по сюжетной картинке «Лёд на реке».  2.Аппликация (коллективная) «Водоём зимой».  3. «Зимние приключения воды».  4.Конструирование: «Макеты для снежных построек на участке». | 1.Чтение рассказа Н.Сладкова «Спящие красавицы».  2.Творческая мастерская: изготовление цветных льдинок.  3.Наблюдения в природе: свойства снега.  4.Разгадывание загадок о снеге и льде.  5.Трудовые поручения: сбор снега для построек.  6.Спортивные упражнения: скольжение по ледяным дорожкам.  7.Чтение рассказа Н.Сладкова «В пузырьке воздуха».  8.Пальчиковая игра «У Зимы в лесу изба». | 1.Эксперемнтирования: опыт «Удивительные свойства льда».  2.Опыт: «Зависимость состояния воды от температуры». | 1.Иллюстрации и сюжетные картинки на тему: «Водоёмы зимой».  2.Настольная игра.  3.Картотека загадок, стихов о снеге и льде.  4.Схемы алгоритмы построек ледяных дорожек и горок ледяных.  5.Просмотр мультфильма «Опасные сосульки» (сериал «Смешарики») |
| 15. | Февраль 1-2недели | «Друзья спорта» | 1.Расширять знания детей о спорте, видах спорта.  2.Систематизировать знания детей о Зимних видах спорта.  3.Познакомить детей с историей Олимпийских игр, символами и традициями.  4.Формировать интерес к физич., культуре и спорту.  5.Содействовать гармоническому развитию детей через проведение различных спортивных игр, эстафет и командных соревнований.  6.Формировать знания о великих спортсменах и их рекордах.  7.Учить детей использовать полученные знания и умения в организации игр.  8. По развитию продуктивной деятельности продолжать работу по формированию у детей технических умений и навыков.  9.Формировать умение в работе, выразительно передавать образы окружающего мира. | 1.Беседа на тему: «Спорт и спортсмены»  2.Чтение стихотворения Н.Сабри «Спорт для жизни очень важен».  3.Составление описательного рассказа из личного опыта: «Мой любимый вид спорта», «Зимние спортивные увлечения моей семьи».  4.Беседа: «Легенды и герои большого спорта»  5.Лепка коллективная: «Зимние виды спорта».  6.Рисование: «Мы любим спорт», «Мой любимый зимний вид спорта».  7.Беседа рассказ: «Олимпиада».  8.Чтение и заучивание стих-ия Е.Ильина «Олимпиец».  9.Формирование элементарных математических представлений: «Поездка в Сочи на 22 Олимпийские игры.  10.Конструирование (крупный строитель) «Олимпийская деревня», «Дворец спорта».  11.Рисование: «Олимпийский огонь», «Олимпийский флаг».  12.Аппликация: «Олимпийские талисманы».  13. Лепка: «Олимпийские виды спорта». | 1.Просмотр фильма: «Зимние виды спорта». Рассматривание иллюстраций и фотографий о спорте и спортсменах.  2.Ситуация общения: «Техника безопасности при занятиях Зимних видах спорта».  3.Загадывание загадок о спорте с опорой на предметную картинку.  4. Дидактическое упр.: Закончи пословицы о спорте «Кто спортом занимается, тот силы…………(на-бирается)».  5. Д.И.: «Кто больше вспомнит?», «Посмотри и назови».  6.Разгадывание кроссвордов и ребусов о спорте.  7.Чтений произведений о спорте и спортсменах.  8.Обсуждение проблемной ситуации о спорте.  9.Игра соревнования соревнование: «Назови вид спорта».  10. Театральная игровая деятельность: «Мы спортсмены».  11. Просмотр фрагментов теле -передачи: «Открытие Олимпиады в Сочи», «Хроника Зимней Олимпиады».  12.Прослушива-ние песни Пахмутовой «Герои спорта».  13.С.Р.И. сюжет: «Детский сад»  Чемпионат группы по зимним видам спорта.  «Магазин» Маг-н спорттоваров. | 1.Изготовление книжек – самоделок о спорте, здоровом образе жизни.  2.Фотовыставка «Спорт в моей семье», «Занятие спортом всей семьёй».  3.Спортивный праздник: «Папа, мама, я – спортивная семья»  4.Оформление тематического альбома: «Герои спорта нашего города».  5.Оформление стенда: «Спортивные достижения нашей группы». | 1.Демонстраци-онный иллюстратив-ный материал по теме.  2.Видео и аудиозаписи.  3. Тематические альбомы.  4.Настольно печатные, дидактические игры.  5.Картотеки: стихов, загадок, пословиц о спорте  6.Талисманы Олимпийских игр в Сочи.  7.Схемы построек из крупного строителя. |
| 16. | Февраль 3-4недели | Защитники Отечества | 1.Расширить представления детей о Российской армии, о трудной но почётной обязанности защищать Родину.  2.Актуализировать представление о подвигах русских воинах в разные периоды истории, от богатырей и до российского солдата.  3.Сформировать представление о разных родах войск и боевой техники.  4.Формировать стремление у мальчиков быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины. У девочек уважение к мальчикам, как к будущим защитникам Родины.  5.Воспитывать детей в духе патриотизма и любви к Родине.  6.Развивать воображение и творческие способности. Умение проявлять своё настроение, эмоции цвета, композиции.  7.Совершениствовать умение работать с бумагами, ножницами, побуждать проявлять творчество, самостоятельность, определять алгоритм действий.  8.Продолжать формировать умение лепить фигуру человека, развивать чувства формы и композиции.  9.Развивать логическое мышление, ориентировку в пространстве и на плоскости, кол-ый и порядковый счёт. | 1.Формирование целостности картин мира: «Былинные богатыри» или « От богатыря и до солдата», «Отчизны верные сыны».  2.Развитие речи «Российская армия», «Сильны и могучи Защитники Отечества», «Защитники Родины», В.Руденко «Мужской праздник». 3.Составление рассказа по фотографиям «Мой папа – Защитник Родины».  4.Чтение стихотворений и обсуждение И.Гуриной «23 февраля», А.Ошнурова «Российская армия»  5.Ф.М.П. «Армейский порядок»  6.Конструирование из бросового материала «Военная техника», «Военная база» (крупный строитель или деревянный конструктор).  7.Лепка «Кольчуга», «Российские танки на защите Отчизны» (рельефная). Сюжетная: «Пограничник с собакой».  8.Аппликация с элементами рисования «Русский богатырь»,  «Мундир для папы».  9.Рисование «Техника на страже Отчизны». | 1.Рассматривание тематических альбомов «От богатыря до российского солдата», поздравительных открыток к 23 февраля, фотографий пап и дедушек служивших в армии.  2. Просмотр слайдов «Богатыри Руси».  3.Прослушивание песни А.Пахмутовой «Богатырская сила».  4.Чтение отрывков из былины «Илья Муромец и соловей Разбойник».  5.Заучивание стихотворения «Аты – баты…….»  6.Дидактическая игра: «С кем бились богатыри?»  7.Решение проблемной ситуации «Что будет если не будет армии?».  8.Д.И. « Посмотри и назови военную профессию», «Узнай и назови род войск», «Вспомни разные слова».  9.Н.П.И. Лото «Военная техника».  10.Беседа по вопросам: «Опасные ли военные профессии чем они опасны?». | 1.Экспериментирование «Почему не тонут корабли?».  2.Иследовательская деятельность «Зачем сапёру щупальца?»  3.Экскурсии:  Военно–морской музей,  Артиллерийский.  4.Целевая прогулка:  Улица – героя.  5. Книжка – малышка: «Мой папа служил в армии» | 1.Иллюстратив-ный и демонстрацион-ный материал.  2.Тематические альбомы.  3.Аудио и видео материалы. 4.Художествен-ная и энциклопедиче-ская литература.  5.Картотеки стихов, загадок и пословиц об армии.  6.Военная техника (игрушки).  7.Алгоритмы по ИЗО.  8.Разные виды конструкторов.  9.Настольно печатные игры (Н.П.И.)  10.Атрибуты для сюжетно ролевой игры. |
| 17. | Март 1-2неделя | «Женский день» | 1.Активизировать знания детей о празднике 8 марта.  2.Воспитывать доброе и внимательное, уважительное отношение к женщинам, любовь и заботу о маме, бабушке, вызвать желание оказать помощь женщинам.  3.Закреплять знание детей о труде мамы дома и на работе.  4.Учим измерять предметы с помощью условной мерки. Упражнять в измерении объёма жидких и сыпучих тел.  5.Продолжаем знакомить детей с жанром портрета. Учим рисовать портрет гуашью с предварительным наброском карандашом.  6.Вовлекать детей в театрализованное представление. Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли.  7.Учить сажать проросший горох. Закрепить знания об условиях, необходимых для роста гороха (свет, тепло, вода, земля). | 1.Беседа на тему: «Что за день - 8 марта?».  2. «Мамы разные нужны, мамы разные важны».  3.Математика «Готовим праздничный ужин для мамы».  4.Конструирование из строителя «Дворец для мамы».  5.Рисование «Самые красивые мамы».  6.Лепка «Птичка на кормушке».  7.Аппликация «Ваза с весенними цветами».  8.Лепка «Кувшинчик».  9.Аппликация «Укрась салфетку». | 1.Разучивание песен о маме.  2.Побеседовать с детьми на тему «Как у нас в семье отмечают праздник 8марта?»  3.Игры-эстофеты «Накроем стол к чаю».  4.Приобщение к словесному творчеству Е.Благинина «Посидим в тишине», Н.Н.С «Кукушка» (рассказывание).  5.Беседа на тему: «Мой лучший друг-мама».  6.Игра-инсценировка по стих. Д.Чуяко «Стирка».  7.«Ателье» с/р игра. Сюжет: «Платье для мамы».  8.Труд «Мы помогаем» (стирка кукольного белья, полив растений).  9.Формирование пожеланий для мамы. Чтение стих. Г.Демыкиной «Мама».  10.Дид. игра «Скажи ласковое слово для мамы».  11.С/р игра «Полечим бабушку».  12.Досуг «Утренник, посвящённый празднику 8марта». | 1.Посадка семян гороха. | 1.Альбом «Наши любимые мамочки».  2.Альбом с женскими профессиями.  3.Книжки-раскраски на тему: «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны». |
| 18. | Март 3-4неделя | «Весна пришла» | 1.Расширить знания детей о времени года – «Весна».  2.Поддерживать проявления интересов к природе, к наблюдению, экспериментированию.  3.Развивать умение ориентироваться во времени и сезонах, используя различные календари (погоды, природы).  4.Воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту.  5.Продолжить расширять и уточнять знания о птицах, узнавать птиц по внешнему виду, повадкам, следам на снегу.  6.Продолжить работу по формированию технических изменений навыков. Учимся проводить узкие и широкие полосы краской (концом кисти и плашмя).  7.Вызвать у детей радость от встречи с весёлой потешкой, обращать внимания на средство выразительности: образы зверей птиц, их сказочность. | 1.РПС «Что произойдёт, если не наступит весна?»  2.Аппликация: «Наряды матушки земли».  3.Рисование на тему: «Пришла весна – вёснушка, весёлая гостьюшка».  4.Коструирование: «Мосты». (строитель)  5.Беседа по вопросам: «Может ли человек жить без природы», «Зачем нужна человеку природа».  6.Конструирование из бумаги «Скворцы прилетели».  7.Лепка «Птичьи гнёзда». | 1.Чтение рассказа В.В.Волиной «Голубые потоки весны».  2.Пение песни «Идёт весна».  3.Наблюдение за повадками птиц.  4.Побеседовать с детьми на тему весна идёт.  5.Познакомить с пословицами про весну: «В марте курица из лужицы напьётся».  6.Игра-забава «Узнай не видя».  7.Разучивание стих. «Воробей»  8.Ипровезация на тему: «Звери и птицы встречают весну».  9.Хороводы: «Вот уж зимушка проходит», «Заинька».  10.Пальчиковая гимнастика «Весна».  11.РСИ «Аптека»  12.Театрализация потешки «Плетень».  13.Изготовление из природного материала поделки «Птичьи гнёзда». | 1.Игра: «Борьба с наводнением» (найти способ осушить капли воды используя разную бумагу, марлю, ткань).  2.Рассматривание ветки с почками через лупу. 3.Разучивание закличек о весне «Жаворонки прилетели».  4. «Шутку шутить – людей насмешить», Знакомство с потешным фольклором. | 1.Альбом на тему: «Весна пришла».  2.Рассматрив. фотографий с цветами подснежниками.  3.Картотека с загадками пословицами про весну. |
| 19. | Апрель  1-2 неделя | «День космонавтики» | 1.Формировать представление о празднике – Дне космонавтики. Продолжать знакомить детей со значимыми событиями в нашей стране.  2.Обогащать представление детей по изучаемой теме. Совершенствовать дилогическую и монологическую речь.  3.Познакомить детей с историей освоения космоса и жизнью первого космонавта планеты.  4.Формировать стремление быть похожими на героев космоса, воспитывать целеустремленность, настойчивость в достижении целей.  5.Продолжать совершенствовать навык счёта в пределах десяти и ориентировку в пространстве.  6.Систематизировать знания детей о космической технике, профессиях связанных с космосом, обогащать словарный запас детей.  7.Стимулировать применение детьми в игре знаний о космосе и космонавтах, учить выполнять игровые действия в соответствии с взятой на себя ролью.  8.Совершенсвовать умение рисовать детали конструкций по шаблону и трафарету, развивать композиционные умения и навыки. | 1.Р.П.С. «Покорение космоса».  2.Развитие речи:  «Космонавты».  3.Чтение отрывков из произведения Ю.Нагибина «Рассказы о Гагарине», беседа «Самые смелые»  4.Ф.Э.М.П. (мат. Развитие): «Ракета летит к звёздам».  5.Составление творческих рассказов: «Если бы я полетел в космос….», «Моё космическое путешествие».  6.Конструирование (крупный строитель) «Космодром», из бумаги «Ракета».  7. Рисование: «Космос» (акварель, мелки), «Ракета летит к звёздам».  8.Лепка:  «Наш космодром»,  «Летающая тарелка»,  «Пришельцы из космоса», «Космонавты».  9.Аппликация:  «В далёком космосе»,  «Звёзды и кометы»,  «Ракета». | 1.Рассматривание иллюстраций и фотографий по теме космос.  2.Изготовление атрибутов для С.Р.И.  3.Раскрашивание картинок в книжках – раскрасках на данную тему.  4.Беседы:  «Что мы знаем о космосе?»,  «Космонавтом быть хочу».  5.Видеофильм «Герои космоса».  6.Чтение стих-я Е.Новочихина «Космонавты».  7.С.Р.И. «Космонавты»  Сюжет: «Зарядка космонавтов», «Путешествие на Луну», «Запуск ракеты».  8.Слушание и пение песен о космосе.  9.Просмотр мультфильмов:  «Голубой метеорит»  « Полёт на луну»  10.Инсценировка песни «14 минут до старта». | 1.Наблюдения за небом.  2.Экскурсия: «Пулковская обсерватория».  3.Оформление тематического альбома: «Герои космоса».  4.Выставка поделок о космосе. | 1.Иллюстратив-ный и демонстрационный материал.  2.Аудио и видео материалы.  3. Картотеки стихов, загадок, наблюдений.  4.Атрибуты для С.Р.И.  5.Художествен-ная и энциклопедиче-ская литература  6.Тематические, настольно – печатные и дидактические игры. |
| 20. | Апрель 3-4 неделя | «Правила дорожные знать каждому положено» | 1.Систематизировать знания детей о правилах дорожного движения (П.Д.Д.)  2.Закрепить знания детей о светофоре, о принципах его работы, об обязанностях пешехода, о правилах перехода в установленных местах.  3.Формировать у детей знания об опасных ситуациях и способах поведения в них, учить соблюдать осторожность, осмотрительность. 4.Продолжать в увлекательной форме знакомить детей с дорожными знаками и безопасными способами поведения на улице.  5.Формировать умение читать графическую информацию и понимать символические изображения.  6.Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, на плоскости и в тетради. Отражать в речи пространственное расположение предметов.  7.Развивать связную речь, учить правильно строить высказывания, точно характеризовать ситуацию, излагать свою мысль, понятно для окружающих и делать простейшие выводы. 8.Обогащать представления детей о средствах обеспечения безопасности на улице, о различных видов светофора, о местах их расположения.  9.Стимулировать применение детьми в игре знаний о правилах дорожного движения. Способствовать формированию безопасных моделей поведения. Закреплять умение усложнять игру.  10.Познакомить детей с профессией инспектора Д.П.С.  11.Стимулировать у детей желания создавать предметные композиции и совершенствовать технические навыки в работе с кистью и ножницами. | 1.Формирование целостной картины мира. «Правила и безопасность Д.Д.»  2.Развитие речи «Что мы видели на улице?»  3.Чтение и пересказ сказки С.Волкова «Про правила дорожного движения».  4.Беседа: «Дорожные знаки», «По дороге в детский сад». 5.Рассматривание сюжетных картинок «История на дороге». Составление рассказов из личного опыта.  6.Рисование:  «Улица города»,  «Дорожные знаки»  7.Лепка: «Регулировщик», «Светофор».  8.Аппликация: «На нашей улице».  9.Конструирование из деревянного конструктора: «В два ряда дома стоят», из бросового материала,  «Транспорт» | 1.Рассматривание иллюстраций и сюжетных картинок на тему ПДД.  2.Организация выставки книг в книжном уголке на данную тему.  3.Беседа с детьми «Знаешь ли ты правила ДД?»  4.Чтение А.Дорохов «Зелёный, желтый, красный», С.Михалков «Дядя Стёпа милиционер», М.Кривич «Школа пешехода»  5.Анализ проблемных ситуаций: «На дороге», «Как правильно переходить улицу?» и. др. 6.Просмотр видео фильма «На перекрёстке», и мультфильма «Светофор»  7.Прослушивание песни «По улице», слова Г.Бойка, музыка Т.Шупенко.  8.Подвижная Д.И. «Регулировщики», 9.С.Р.И. «Шофёры», сюжет:  «Водители и пешеходы»,  «Поездка по городу». 10.Д.И. «Что дорожный знак рассказал о себе», «Назови правильно», «Чего не хватает?», «Хорошо – плохо», «Играй и запоминай». 11.Режиссёрская игра:  «На перекрёстке». 12.Подвижная игра:  «Цветные автомобили». 13.НПИ:  «Я пешеход». | 1.Целевая прогулка к перекрёстку «Работа светофора».  2.Наблюдение за работой регулировщика.  3.Компьютерная презентация «На улицах города».  4.Встреча с инспектором Д.П.С., рассказ о работе регулировщика. | 1.Демонстрацио-нный и иллюстратив-ный материал.  2.Картотеки стихов, загадок.  3.Аудио и видеоматериалы.  4.Макет улицы.  5.Художествен-ная литература.  6.Дидактичес-кие и Н.П.И.  7.Тематические раскраски.  8.Пазлы, конструкторы, мозаики.  9.Механические игрушки. |
| 21. | Май 1-2неделя | «День Победы» | 1.Расширить знания о Великой Отечественной войне и её героях.  2.Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.  3.Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине.  4.Сформировать у детей понятие, что война – это испытание и трагедия для всего народа.  5.Знакомить с творчеством русских художников, учим составлять описательный рассказ, опираясь на план воспитателя.  6.Воспитывать чувства благодарности за победу в В.О.В.  7.Учить вырезать предметы сложенные в двое.  8.Продолжать знакомить детей с правилами и моделями безопасного поведения в общественных местах. Учить соблюдать правила личной безопасности и культурные нормы поведения в различных ситуациях.  9.Продолжать знакомить детей с песенным жанром. Расширять представления о песнях военных лет. | 1.Беседа на тему: «Что ты знаешь о войне», рассказ воспитателя о В.О.В. 2.Аппликация коллективная: «Мир нужен всем!». 3.Составление рассказа по картине В.М. Васнецова «Богатыри». 4.Рисование: «Салют Победы» (гратаж).  5.Лепка «Мир похож на цветной луг».  6.Аппликация «Подарок для ветеранов».  7.Ручной труд: изготовление цветов для возложения их к памятнику войнам - защитникам Родины (из бумаги).  8.Рисование «Наш- город герой».  9.Рассказ вос-ля о военном параде на красной площади; салюте в честь Дня Победы. | 1.Заучивание с детьми стих. «Шинель» Е.А.Благиной (отрывок).  2.Рассматривание иллюстраций о В.О.В.  3.Чтение рассказов Н.С.Тиханова «Враг у ворот», «Ночи Ленинграда». 4.Прослушивание песни «На границе». муз. В.Волкова, сл. Е.Карасева.  5.Сюжетная игра «На границе».  6.Игры с лего- конструктором «Кто первый?»  7.Игра- соревнование «Кто быстрее».  8.Настольно- печатные игры «Узнай по контуру», «Узнай по деталям».  9.Анализ ситуации «На празднике».  10.Прослушива-ние песен военных лет: «В землянке», «Катюша», «Журавли», муз. Я.Френкеля, сл. Р.Гамзатова.  11. Дид. Игра «Разведчики». 12.Чтение стих. С.Михалкова «Победа».  13.Игра- драматизация по былине «На заставе богатырской».  14.С/р игра «Приготовь праздничный обед».  15.Игра- соревнование «Связисты». | 1.Экскурсия на «Пискарёвское кладбище».  2.Фото – выставка посвящённая героям В.О.В.  3.Целевая программа «Скоро праздник». | 1.Внести альбом с иллюстрациями о В.О.В.  2.Книги с иллюстрациями на тему: «Война».  3.Картотека пословиц о Родине.  4.Тематический альбом: «Герои войны».  5.Прослушива-ние диска с военными песнями. |
| 22. | Май  3-4неделя | «Экологическая тропа» | 1.Расширить знания детей о растениях и животных, птиц и насекомых, обитателях водоёмов.  2.Развивать интерес к природе.  3.Воспитывать стремление оберегать природный мир, видеть его красоту, следовать доступным правилам поведения в природе.  4.Совершенствовать умение группировать предметы по разным признакам (Цвет, форма, толщина).  5.Учить планировать и осуществлять постройку в соответствии со значением.  6.Упражнять в составлении предложений, произношении их с разной эмоциональной окраской.  7.Учить рисовать краской изогнутые линии. Учить с натуры, передавая характерные особенности (расположение почек, листьев, их цвет). 8.Расширять и уточнять знания детей о насекомых, об их характерных признаках.  9.Организовавать собственную деятельность экспериментирования по исследованию свойств и качеств предметов и материалов.  10.Закрепить знания детей о рыбах, об особенностях среды обитания. | РПС  1.«За что мы любим весну».  2.Математика «Весенние фантазии».  3.Конструирование «Парк отдыха».  4.Приобщение к словарному творчеству. С.Есенин «Черёмуха»  5.Рисование «Ветка вербы» (с натуры).  6.Аппликация «Цветы на лужайке».  7.Аппликация на тему: «Воробьишко».  8.«Шестиногие малыши» РПС  9.Лепка «Вылепи любимое насекомое».  10.Изготовление рыбки из скорлупы яйца.  11.Беседа «Чистая вода-богатство страны». | 1.Дид. игра «Найди и назови часть растения».  2.Чтение рассказа М.Горького «Воробьишко».  3.Знакомство с поговорками и пословицами «Лето в холодке сидит, зимой наплачется» «Худо лето, когда солнца нету».  4.Ритмическая игра «Дятел».  5.Упражнение «Назови перелётных птиц». 6.Наблюдение за солнечным зайчиком.  7.Подвижная игра- забава «Узнай по звуку».  8.Игра «Превращение в муравьёв».  9.Физкультминут-ка «Муравей нашёл былинку» З.Александровой.  10.Народная игра – забава «Бабочка», «Сороконожка».  11.Беседа «Кто из насекомых вреден? А кто полезен?»  12.Чтение И.Крылова «Стрекоза и муравей»  13.Развивающая образовательная ситуация, «Насекомые над лугом»  а) речь с движениями «Кузнечики» б)упражнения «Соты и пчёлы».  14.Инсценировка фрагмента сказки Чуковского «Муха-Цокотуха»  Наблюдение за растениями (отличие цветов от сорняков)  15.Пальчиковая игра «В лесу»  16.С.Р.И. «Спасатели леса»  17. Д.Игра «Речные рыбы». | 1.Опыт: «Передача солнечного зайчика»  2.Опыт: «Радуга», игра с мыльными пузырями.  3.Опыт: «Свойства мокрого песка».  4.Опыт: «Где вода?».  5.Опыт: «Мир в цветном стекле»  6.Опыт: «У воды нет вкуса и запаха» | 1.Рассматри-ваем альбом «Насекомые»  2. Картотека загадок и стихов о насекомых.  3.Иллюстрации с изображением радуги.  4.Раскразки и трафареты на тему: «Насекомые».  5.Игры: «Зоологическое лото», «Детёныши животных».  6.Альбом весенние цветы. |
| 23. | Июнь  1-4 недели | «Лето» | 1.Закрепить знания о временах года, о сезонных изменениях в природе.  2.Развивать навыки составления описательного рассказа о природе (рассказ по плану и образу, творческие рассказы).  3.Учить соотносить описание природы в стихах или прозе с определённым временем года.  4.Воспитывать любовь к родной природе, желание передать её красоту различными средствами - в речи, в рисунке.  5.Учить сочетать лепку из целого куска и лепку из отдельных деталей. Развивать творческое воображение детей.  6.Учить самостоятельно создавать и видоизменять игровую среду.  7.Развивать навыки коллективной работы, умение координировать и объединять общие усиления для получения красивой поделки.  8.Продолжать учить рисовать по замыслу. | 1.Беседа «Лето красное пришло».  2.В.Бахревский «Сокровенный цветок».  3.А.Толстой «Иван да Марья».  4.М.Пришвин «Роса».  5. «В гостях у Солнышка» С.Н.С.  6. В.Бианки «Лесные ромашки».  7.Развитие речи «Летний день».  8. Лепка «Дудочка и кувшинчик».  9.Развитие элементарных мат-их представлений «Лето в лесу».  10.С/р игры «Телевизионный репортаж о приходе лета в наш город». 11.Игры из цикла «Семья» (собираемся в лес на прогулку), «Семейный отдых на даче», «Летние заготовки из фруктов и овощей».  12.Конструирование и аппликация «Воздушный змей».  13.Рисование «Летнее настроение», «Весёлые классики», «Летний вечер».  14.Дизайнерское искусство «Цветочные горшки». |  |  | 1.Набор картинок, иллюстраций «Летний лес»  2.Д.И. «Бабочки и цветы» |