Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Морозовский детский сад комбинированного вида»

Всеволожского района Ленинградской области

|  |  |
| --- | --- |
|  | Утверждено:  Приказом заведующего  № 106 от 30.06.2017 |

**Рабочая учебная программа средней группы**

**на 2017-2018 учебный год**

Воспитатели:

Драпела Н.В.

Михайлова Н.А.

Каротченкова А.В.

Сафонова О.Е.

**СОДЕРЖАНИЕ:**

1. Пояснительная записка
2. Особенности осуществления образовательного процесса
3. Цели и задачи программы
4. Принципы и подходы к формированию программы.
5. Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет ( младшая группа)
6. Организация жизни детей
7. Сетка НОД ( непосредственно – образовательной деятельности) в неделю
8. Образовательные задачи по областям , по ФГОС
9. Режимы дня
10. Планируемые результаты
11. Целевые ориентиры
12. Компонент ДОУ ( приоритетное осуществление работы по познавательно – речевому развитию ) Содержание раздела программы область «Познание»
13. Дидактические и методические материалы по сопровождению рабочей программы, список литературы.
14. Комплексно – тематическое планирование на год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по развитию детей средней группы (Далее - Программа) разработана на основе основной образовательной программы МДОУ «Морозовский детский сал комбинированного вида», в соответствии с Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 29.12.2012 года и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования ( приказ № 1155 от 17.10.2013 г Минобрнауки РФ ) .

Программа опреде­ляет содержание и организацию образовательного процесса средней группы МДОУ «МДСКВ».

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с программой «Программа развития и воспитания детей в детском саду «Детство» (под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайловой – Спб, ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 528 с.).

Рабочая программа составлена с учетом приоритетного направления ГБДОУ по познавательно-речевому развитию воспитанников и предлагает насыщенное образовательное содержание, соответствующее познавательным интересам современного ребенка.

**Особенности осуществления образовательного процесса**

Программа предлагает насыщенное образовательное содер­жание, соответствующее познавательным интересам современ­ного ребенка. Исходя из принципов гармоничности образо­вания, для органического вхождения ребенка в современный мир программой предусмотрено широкое взаимодействие дошколь­ников с различными сферами культуры: с изобразительным ис­кусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой и трудом. Широкое образова­тельное содержание становится основой для развития любозна­тельности, познавательных способностей, для удовлетворения индивидуальных склонностей и интересов.

Содержание программы реализует принцип этнокультурной соотнесенности дошкольного образования для того , чтобы ребенок с детства приобщался к истокам народ­ной культуры своей страны.

Каждый дошколь­ник — маленький исследователь, с радостью и удивлением от­крывающий для себя окружающий мир. Ребенок стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, способствовать его дальнейшему развитию. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она зна­чима для ребенка и отвечает его природе, тем успешнее идет его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления. Вот почему наиболее близкие и естественные для ребенка-дошкольника виды деятельности — игровая , познавательно – исследовательская , коммуникативная , продуктивная , трудовая , музыкально – художественная , чтение — занимают особое место в программе. Именно в этих видах деятельности при условии освоения ребенком позиции субъекта происходит интенсивное интеллектуальное, эмоционально-личностное развитие и совер­шается естественное вызревание таких перспективных ново­образований, как произвольность поведения, способность к логическому мышлению, самоконтролю, творческому вообра­жению, что составляет важнейшую базу для начала система­тического обучения в школе.

Задачи развития эмоциональной отзывчивости и гуманности решаются в программе через усвоение детьми идеи единства всего живого. Программа ориентирует на ознаком­ление детей с доступными для их понимания эмоциональными переживаниями и проблемами людей, с их поступками, эмо­циональными состояниями. Благодаря этому дети начинают по­нимать, какие действия и поступки приводят к одним и тем же переживаниям у всех людей независимо от возраста, пола. Так постепенно формируется понятие о гуманном и негуман­ном поведении, дети учатся замечать общность настроения при­роды и человека, сострадать человеку, животным, растениям.

В соответствии с особенностями познавательной деятельнос­ти дошкольника, программа обеспечивает главным образом раз­витие образных форм познания мира — наглядно-образного мышления и воображения. Развитие характерной для дошколь­ников любознательности и познавательной активности стиму­лируется благодаря насыщенности программы познавательными задачами и расширению круга объектов познания (люди и их отношения, мир предметов и трудовая деятельность, природа, искусство и др.).

Содержание программы предусматривает последовательный переход от представлений об объекте к выделению сущностных характеристик групп объектов, установлению связей и зависи­мостей между объектами и явлениями, формированию способов познания (сенсорный анализ, построение и использование на­глядных моделей и пр.).

Программа предусматривает валеологическое просвещение дошкольников: развитие представлений о здоровом образе жизни, о важности гигиенической и двигательной культуры, о здоровье, и средствах его укрепления, о функционировании: организма и правилах заботы о нем, знания о правилах безопасного по­ведения и разумных действиях в непредвиденных ситуациях, способах оказания элементарной помощи и самопомощи. Эти сведения становятся важным компонентом личностной культуры и социальной защищенности дошкольника.

Педагогическая среда создается с учетом возрастных возможностей детей, зарождающихся по­ловых склонностей и интересов и конструируется таким об­разом, чтобы ребенок в течение дня мог найти для себя увлекательное дело, занятие. Подбор дидактических материа­лов, игр, пособий, детской литературы учитывает особенности разноуровневого развития детей и помогает осуществить не­обходимую коррекцию для позитивного продвижения каждого ребенка.

При организации образовательного процесса учтены принципы интеграции образовательных областей (Социально – коммуникативное развитие , познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие,физическое развитие) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

**Цели и задачи программы**

* + - сохранение и укрепление физического и психического здоровья, обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка;
    - формирование осознанного отношения к своему здоровью, основ безопасной жизнедеятельности;
    - обеспечение обогащенного физического, личностного и интеллектуального развития, формирование базисных основ личности;
    - воспитание и развитие детей с учетом ярко выраженных индивидуальных способностей;
    - создание развивающей предметно-пространственной среды и условий для обогащенной разнообразной деятельности детей;
    - обеспечение права выбора ребенком содержания, средств, форм выражения, партнеров по деятельности;
    - осуществление коррекции в личностном развитии через организацию детской деятельности с учетом потребностей и интересов самого ребенка.

**Принципы и подходы к формированию программы.**

Программа разработана в соответствии с культурно-историческим, деятельностным и личностным подходами к проблеме развития детей дошкольного возраста;

- направлена на охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее (физическое, социально-личностное, познавательно-речевое, художественно-эстетическое) развитие;

- отвечает принципу внутренней непротиворечивости выдвигаемых основных теоретических положений, формулируемых целей и задач, форм и методов работы;

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;

- обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»);

- строится на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с детьми;

- в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников строится с учетом принципов целостности и интеграции содержания дошкольного образования;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих: 1) совместную деятельность взрослого и детей, 2) самостоятельную деятельность детей;

- предусматривает внедрение адекватной возрастным возможностям учебной модели при осуществлении образовательного процесса с детьми от 6 до 7 лет в качестве средства подготовки воспитанников к обучению в начальной школе;

- учитывает гендерную специфику развития детей дошкольного возраста;

- обеспечивает преемственность с примерными основными образовательными программами начального общего образования, исключающую дублирование программных областей знаний и обеспечивающую реализацию единой линии общего развития ребенка на этапах дошкольного и школьного детства;

- направлена на взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка, обеспечения равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

*Возрастная адекватность* – один из главных критериев выбора педагогами форм образовательной работы и видов детской деятельности, ведущей из которых является игра. Ценность игры (сюжетно-ролевой, режиссерской, драматизации, с правилами и др.), в первую очередь, как свободной самостоятельной деятельности детей определяется ее значением для развития дошкольника. Самостоятельными, самоценными и универсальными видами детской деятельности являются чтение (восприятие) художественной литературы, общение, продуктивная, музыкально-художественная, познавательно-исследовательская и конструктивная деятельности, труд.

В качестве адекватных возрасту форм работы можно назвать экспериментирование, беседы с детьми, наблюдения, решение проблемных ситуаций и др. Вышеназванные формы работы и виды детской деятельности не предполагают обязательного проведения традиционных занятий, построенных в логике учебной модели организации образовательного процесса. Содержание Программы в полном объеме может быть реализовано в совместной деятельности педагогов и детей, а также через оптимальную организацию самостоятельной деятельности детей. Под *совместной деятельностью взрослых и детей* понимается деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками. Под *самостоятельной деятельностью детей* понимается: 1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

*Принцип интеграции* содержания дошкольного образования – альтернатива предметному принципу построения образовательных программ. Цели и задачи содержания дошкольного образования каждой образовательной области должны решаться и в ходе реализации других областей Программы. Предлагаемое условное деление направлений развития детей на образовательные области вызвано наличием специфических задач, содержания, форм и методов дошкольного образования, а также потребностями массовой практики.

В основу реализации *комплексно-тематического принципа* построения Программы положен примерный календарь праздников и единство лексических тем обеспечивающих :

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;

- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;

- поддержание эмоционально-положительного настроя ребенка в течение всего периода освоения Программы,

- возможность реализации принципа построения программы «по спирали», или от простого к сложному

- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования .

**Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет ( средняя группа)**

4–5-летними детьми социальные *нормы и правила поведения* все еще не осознаются, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым – дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребенок «хорошо себя ведет» только в отношении наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как «положено» вести себя девочкам, и как – мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только поведение другого, но и своего собственного и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение 4–5-летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ребенку все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление *групповых традиций*: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днем рождения, элементы группового жаргона и т. п.).

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой платок, салфетка, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своем самочувствии, ребенка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4-5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

4-5-летние дети имеют дифференцированное представление о собственной *гендерной* принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я – мальчик, я ношу брючки, у меня короткая прическа», «Я – девочка, у меня косички, я ношу платьице»). Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка – дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина», они больше тяготеют к «красивым» действиям. К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. В этом возрасте умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в *игре*. Дети 4–5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствуют реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб, и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем возрасте и в самом начале дошкольного последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться.

В 4–5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15–20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40–50 минут. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребенок еще не относится к другому ребенку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети все чаще стараются договориться с партнером, объяснить свои желания, а не настоять на своем.

Развивается *моторика* дошкольников. Так, в 4–5 лет ребята умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе. Подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее 3–4 раз подряд в удобном для ребенка темпе). Нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жестким наконечником). Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В среднем дошкольном возрасте связь *мышления* и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4–5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребенку предложить план части групповой комнаты, то он поймет, что на нем изображено. При этом возможна небольшая помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам *внимание* становится все более устойчивым в отличие от трехлетнего малыша (если он пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по *правилу* – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается *память* ребенка. В 5 лет ребенок может запомнить уже 5-6 предметов (из 10–15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в *общении* со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации «чистого общения».

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В большинстве контактов главным средством общения является *речь*, в развитии которой происходят значительные изменения. В большинстве своем дети этого возраста уже четко произносят все звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («у лысого голова босиком», «смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Пятилетки умеют согласовывать слова в предложении и способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории: одежда, мебель, посуда. Речь становится более связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, *чтение* может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с «анализом» произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о ее содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребенку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка, становится возможным решение более сложных задачи в области *безопасности*. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении пятилетнего ребенка.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского *труда* как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В *музыкально-художественной* и *продуктивной деятельности* дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой, На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

**Организация жизни детей**

Режим работы средней группы МДОУ «МДСКВ»

- пятидневная рабочая неделя;

- длительность работы – 12 часов ( с 7.00 до 19.00 ) ;

- выходные дни – суббота, воскресенье, нерабочие - праздничные дни.

**Учебный план**

**1. Инвариантная часть**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные области** | **Виды непосредственной образовательной деятельности** |
| **Средняя группа** |
| Физическое развитие | Физическое развитие | 2 |
| Социально-  коммуникативное развитие | Социальный мир (этикет и ситуации общения, предметный и рукотворный мир, художественная литература, краеведение, ОБЖ) | 0,5 |
| Познавательное развитие | Природный мир | 0,5 |
| ФЭМП | 1 |
| Художественно-эстетическое развитие | Мир искусства и художественная деятельность:  Рисование  Аппликация  Лепка  Конструирование | 1  0,5  0,5  0,5 |
| Музыкальное развитие | 2 |
| Речевое развитие | Развитие речи  Обучение грамоте | 1  - |
|  | **Итого:** | **9,5** |

**2. Вариативная часть**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Виды непосредственной образовательной деятельности** |
|  |
| Речевое развитие | Чтение художественной литературы | 1 |
| Социально-коммуникативное развитие | Занятие с психологом | 0,5 |
| Подготовка к обучению в школе | - |
| Физическая культура | Физическое развитие | 1 |
|  | **Итого в неделю:** | **12** |
|  | **Итого в месяц:** | **48** |
|  | **Итого в год:** | **432** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Компоненты и содержание режима пребывания**  **для детей от 4 до 5 лет** | **Регламент** | **Примерное распределение времени в день** |
| 1.Непосредственно– образовательная деятельность | Ежедневно, | до 40 мин. в день |
| Один раз в неделю во второй половине дня | до 20 мин |
| Всего в неделю нагрузка | до 220 мин. в неделю |
| **Целесообразно использовать в НОД интегрированные формы работы и разнообразные виды деятельности.** | | |
| 2.Нерегламентированные виды деятельности (совместная деятельность воспитателя и ребенка в групповых и индивидуальных формах работы, организация ре), в т.ч.: | ежедневно | До 4 часов в т. ч.: |
| · игра | ежедневно | до 85 мин. |
| · двигательная деятельность | ежедневно | не менее 50 мин. |
| · предметно-практическая, обследовательская деятельность | ежедневно | до 40 мин. |
| чтение книг, рассказывание, познавательное общение | ежедневно | до 20 мин. |
| · психолого-педагогическое сопровождение | ежедневно | не менее 10 мин. |
| · утренняя гимнастика | ежедневно | 10 минут |
| · развлечения, праздник | 1 раз в неделю | 15-20 минут |
| **Целесообразно использовать интегрированные формы работы и виды деятельности.**  **Допускается модификация распределения времени** | | |
| 3.Организация режимных процессов,  в т.ч.: | ежедневно | До 2,5 часов |
| * сон | ежедневно | До 150 минут |
| * прогулка | 2 раза в день | Не менее  180 минут в день |
| * ·гигиенические процедуры (умывание, одевание, раздевание, туалет) | ежедневно | 25 минут |
| * закаливающие и другие оздоровительные процедуры | ежедневно | 30 минут |
| * прием пищи (завтрак, обед, полдник) | ежедневно | 60 минут |

**Образовательные задачи по областям , по ФГОС**

**Область социально – коммуникативное развитие**

1)Развитие игровой деятельности

2) Приобщение к элементарными общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч.моральным)

3) Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире

4) Формирование представление о труде взрослых

5)Выполнение процессов самообслуживания и труда в природе

6) Формировать представление об основных источниках опасности в быту, на улице, в природе

7)Закрепление представлений и способов безопасного поведения в разных видах самостоятельной детской деятельности

8)Формирование и развитие общения и средств общения:

9) Развивать умение строить деловой диалог в процессе самостоятельной деятельности детей

**Область познавательное развитие**

1)Развитие сенсорной культуры

2)Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности

3)Формирование элементарных математических представлений

4) Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей

5) Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире

**Область Художественно – эстетическое развитие**

1) Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)

2)Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке

3)Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации

4) Приобщение к словесному искусству

**Область речевое развитие**

1) Формирование и развитие средств общения:

- рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, содержании сюжетной картины, знакомой игрушке, предмете;

- самостоятельно пересказывать небольшие литературные произведения в форме игры-драматизации, показа настольного театра;

- задавать вопросы причинно-следственного характера по прочитанному произведению;

- использовать в речи сложноподчиненные предложения;

- выразительно читать стихи, используя средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи), передавая свое отношение к героям и событиям;

- чисто произносить звуки родного языка, воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова, дифференцировать на слух гласные и согласные звуки

2) Развитие литературной речи

**Область физическое развитие**

1) Развитие мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании

2)Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений

3) Развитие физических качеств

( координация , гибкость)

4) Овладение подвижными играми с правилами;

5) становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при

формировании полезных привычек и др.).

**Планируемые результаты**

Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

В младшем дошкольном возрасте данные Требования должны рассматриваться как долгосрочные ориентиры, а непосредственные целевые ориентиры освоения Программы воспитанниками - как создающие предпосылки для их реализации.

**Целевые ориентиры**

Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**Система мониторинга достижения детьми**

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников

**РЕЖИМЫ ДНЯ**

**РЕЖИМ 12 – ти ЧАСОВОГО ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ**

**В ОСЕННЕ – ЗИМНИЙ ПЕРИОД**

|  |  |
| --- | --- |
| РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ | ВРЕМЯ |
| Прием детей , игры , самостоятельная деятельность детей , индивидуальная работа | 7.00 – 8.10 |
| Утренняя гимнастика | 8.10 – 8.20 |
| Игры , подготовка к завтраку, завтрак | 8.30 – 8.55 |
| 2 завтрак | 10.00 – 10.10 |
| Непосредственно – образовательная деятельность  Динамическая пауза между занятиями | 9.00 – 10.00  20 мин |
| Подготовка к прогулке , прогулка, ( игры , наблюдение , труд , физические упражнения , индивидуальная работа) | 10.10– 11.55 |
| Возвращение с прогулки , совместная деятельность , подготовка к обеду , обед | 11.55 – 12.25 |
| Подготовка ко сну , дневной сон | 12.25 – 15.00 |
| Постепенный подъем , закаливающие процедуры , бодрящая гимнастика | 15.00 – 15.30 |
| Игры , самостоятельная и совместная деятельность , дополнительные услуги | 15. 30 – 15.45 |
| Подготовка к полднику , полдник | 15.45 – 16.00 |
| Игры , труд , самостоятельная и совместная деятельность , досуг , дополнительные услуги | 16.00 – 16.45 |
| Подготовка к прогулке , прогулка , занятия с детьми по интересам , уход детей домой. | 16.45 – 19.00 |

**РЕЖИМ 12 – ти ЧАСОВОГО ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ**

**В ЛЕТНИЙ ПЕРИОД**

|  |  |
| --- | --- |
| РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ | ВРЕМЯ |
| Прием детей , игры , самостоятельная деятельность детей , индивидуальная работа | 7.00 – 8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00 – 8.20 |
| Игры , подготовка к завтраку, завтрак | 8.30 – 8.55 |
| 2 завтрак | 10.00 – 10.10 |
| Игры , совместная деятельность | 8.55 – 10.00 |
| Подготовка к прогулке , прогулка, ( игры , наблюдение , труд , физические упражнения , индивидуальная работа) | 10.10 - 12.00 |
| Возвращение с прогулки , совместная деятельность , подготовка к обеду , обед | 12.00 – 12.25 |
| Подготовка ко сну , дневной сон | 12.25 – 15.00 |
| Постепенный подъем , закаливающие процедуры , бодрящая гимнастика ,игры , самостоятельная деятельность | 15.00 – 15.45 |
| Подготовка к полднику , полдник | 15.45 – 16.00 |
| Игры , труд , самостоятельная деятельность , досуг | 16.00 – 16.20 |
| Подготовка к прогулке , прогулка , игры с детьми по интересам , уход детей домой. | 16.20 – 19.00 |

**Комплексно – тематическое планирование в средней группе на учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Сроки месяц/неделя | Тема | Образовательные задачи ( по образовательным областям) НОД | Формы и содержание работы в процессе НОД (материал) | Формы и содержание работы в совместной деятельности | Региональный компонент (краеведение) и компонент ДОУ (познавательно-речевой) Лаборатория, мини музей | Оснащение предметно –развивающей среды для организации самостоятельной деятельности детей |
| 1 | Сентябрь | Наша группа.  Овощи, фрукты,  посуда. | **Речевое развитие**  Учить детей составлять описательные рассказы .  Развивать понимание в использовании вежливых слов.  Развивать монологическую речь, используя модели.  Формировать умение соотносить признаки предметов с освоенными эталонами(яблоко круглое и т.д.)  **Познавательное развитие**  Обогащать представления о использовании различных материалов при изготовлении игрушек.  Сформировать представление для чего нам нужны наши умные помощники.(зубы, язык).  Продолжать обогащать знания детей об овощах, фруктах, грибах.  Развивать логику, мышление, воображение, проявление творческих способностей.  Развивать желание активного участия в процессе чтения, обсуждения художественной литературы, прослушивания музыкальных произведений.  Желание и умение отгадывать описательные загадки .  Продолжать ориентироваться в групповом пространстве.  Поддерживать активный интерес к объектам живой и не живой природы. Вызывать интерес к познавательно-исследовательской деятельности. Стимулировать доброе отношение к природе.  **Художественно – эстетическое развитие**  Закреплять умение правильно пользоваться кистью, правильно ее промывать. Правильно располагать изображение на листе бумаги.  Развивать умение уверенно проводить узкие и широкие линии; правильно держать карандаш, .  Закрашивать , штриховать не выходя за пределы контура.  **В лепке** развивать умение использовать различные приёмы: оттягивание из целого куска, прощипывание, соединение частей путём сглаживания поверхности пальцами, прижиманием и примазыванием, вдавливание шара.  **В аппликации** учить правильно использовать ножницы (удерживать в пальцах), резать бумагу. Продолжать учить аккуратно, пользоваться клеем и наклевать детали.Развивать конструктивные способности.  **Социально – коммуникативное развитие**  Способствовать развитию всех компонентов детской игры: обогащению тематики и видов игр, игровых действий, сюжетов, умений устанавливать ролевые отношения, вести ролевой диалог, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заменители, действовать в реальной и игровых ситуациях.  Приобщать к правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Доброжелательное отношение друг с другом. Формировать представление о правилах этикета, о правилах поведения. Понимание и использование вежливых слов в различных ситуациях.  Формировать уважение к труду взрослых. Формировать умение выполнять некоторые просьбы взрослых (накрыть стол).  Развивать эмоциональную отзывчивость.  Развивать положительную самооценку «За что бы я мог себя похвалить».  Закрепление умений и навыков безопасного поведения в условиях специально организованной  и самостоятельной деятельности.  **Физическое развитие**  Содействовать гармоничному развитию детей  Способствовать становлению и развитию двигательного аппарата:  -выполнению основных общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений;  -соблюдению и контролю правил в подвижных играх;  -самостоятельному проведению подвижных игр и упражнений;  -умению ориентироваться в пространстве.  Развивать быстроту, выносливость, внимательность.  Формировать потребность в двигательной активности,  Интерес к физическим упражнениям. | **Развитие речи**  «Наша любимая группа».  «В гостях у Вишенки».  «Новоселье у Матрёшек».  «Наши добрые дела»  «Мои друзья»  **РПС**  «Что такое хорошо и что такое плохо»  «Наши умные помощники»  «Как магнит с кастрюлей дружил».  История о том, как Медведь суп варил из бумажной кастрюли.  **Математика.**  «Том и Джери поссорились».  Дружные цыплята» (больше ,меньше, между, четырёхугольник).  «Угостим друзей овощами».  «КакмыФедорепомогали».  **Аппликация:**  «Морковка для зайца»  «Корзина с фруктами»  **Рисование**  «Подари улыбку».  «Цветок дружбы».  «Осенний свиток».  **Лепка**:  «Мой любимый фрукт».  «Весёлое чаепитие»  **Конструирование из бумаги.**  «Подарю тебе флажок».  «Книжечка для настроения».  «Чашка Тарелка».  **Конструирование из кубиков.**  «Детский сад для кукол».(домик).  «Мебель для кукол» (по представлению).  «Мост».  Коллективная постройка из крупного конструктора. «Чудо город». (между. Чередование). | **Слушание музыкальных произведений**  «Как вести беседу».  «Дружба».  **Чтение худож. Литературы:**  О. Высотская «В нашем детском саду». К.Чуковский «Цыплёнок».  Е.Чарушин «Курочка с цыплятами».  Стихи . загадки .  Г. Ладошников «Кукла».  А. Барто «Игрушки».  С.Маршак «Мяч».  С. Михалков «Игрушки».  Вежливые сказки  Т.А.Шарыгина «Упрямый утёнок», «Вежливые бельчата», «Как попугай Таню вежливости учил»  Разучивание стихов.  «С добрым утром».  «Простые правила».  Т. Собакина «Здравствуй гусь».  А. Кузнецова «Поссорились».  «Большая книга правил поведения».  А. Шабаева «А слово-то какое – очень дорогое».  Сказка «Что такое дружба?».  К. Чуковский «Федорино горе» (обсуждение.  **Художественно- изобразительная деятельность:**  «Цыплёнок» (эмблема нашей группы).  «Игрушки».  «Найди и обведи овощи»  «Рисуем настроение»  **Беседы:**  Обсуждение названия нашей группы. «Моя любимая группа».  «Новые игрушки».  Игра путешествие «Наша группа».  «У всех есть свои имена».  «Как нужно здороваться».  **Общение**  «Поделись игрушкой с другом».  «Моя любимая игрушка» (Я люблю свою игрушку потому что…).  «Из чего сделаны игрушки».  «Как я играл».  «Приятные слова комплименты»  «Секрет волшебных слов».  «В какие игры мы играем» (рассматривание картины «Наш детский сад).  «Без друзей жить нельзя» (Обсуждение сказки «Вредная ворона»).  «Мы друг другу помогаем…» (каждой игрушке своё место).  **Тренинги**  «Солнышко».  «Давайте здороваться»  «Приветствие».  «Ходит солнышко по кругу»  «Назови ласково» «Улыбнись соседу» Этюд «Остров» (взаимопомощь).  **Игры**  «Времена года».  Домино «Игрушки», «Растения».  «Пиши- стирай».  «Помоги мне Мишка».  «Хорошо, плохо».  «Художник по имени природа» (игровизоры).  «Собери из частей» (овощи).  «Что изменилось?».  «Найди игрушки»  «Что к чему» (посуда).  «Каких игрушек больше ,меньше, столькоже».  «Пожалуйста» (закрепление счёта до 5, ориентировка в пространстве).  Блоки Дьенеша «Помоги маме курочке собрать зёрнышки» (форма, цвет).  **О.Б.Ж.:**  Безопасность в нашей группе».  «Любимые игрушки»  Опасные предметы «Разложи правильно  «История о том как Медведь лапу прищемил».  **Валеология:**  «Научим мишку мыть лапы» (Модели).  «Научим мишку пользоваться носовым платком».  «Рассказ о мыльной пене».  «Почему нельзя играть с уличными игрушками дома, в группе».  «Почему нужно мыть овощи и фрукты?».  «Чистая одежда залог здоровья».  **Сюжетно-ролевая игра:**  «Детский сад» (беседа, рассматривание иллюстраций, стихи , атрибуты для игры).  «Накрываем на стол»(Чаепитие-внесение атрибутов).  «Повар».  **Игры- инсценировки:**  «У медведя сегодня гости» (сервировка стола, «Верно не верно»).  «Три медведя»(правила этикета, посуда).  «Репка» .  **Игра имитация :**  «Послушай и угодай».  **Дидактические игры**  «Что изменилось?».  «Умей извиниться».  **Подвижные игры:**  **«**Раз , два, три, к дереву беги».  «Ветерок».  «Наседка и цыплята».  «Огуречик».  «Кот и мыши».  «Пилоты».  «Цветные автомобили».  «Птички и кошка».  «Найди себе пару».  «У медведя во бору».  **Игры направленные на физическое развитие:**  Упражнения для развития равновесия.  Игры с мячом .(«Лови- бросай» «Кто дальше»).  Игры со скакалкой.  Прыжки с продвижением на двух ногах.  Весёлая физкульту-  ра (зарядка).  Весёлые эстафеты.  Боулинг.  Городки.  Бег с остановкой по сигналу.  **Наблюдения на прогулке:**  Осмотр площадки.  Правила поведения на прогулке.  На что похожи облака?  Солнышко на асфальте (мел).  Какие деревья нам знакомы?  Рассматривание Рябины.  Рассматривание листьев клена и рябины (сравнение).  Правила безопасности игр на улице.  Сбор камней для коллекции . «Рисуем камушками».  Что изменилось? (листья).  Уборка участка от листьев.  **Проблемные ситуации:**  «Почему Том и Джери поссорились?»  «Как мы отгадывали наши настроения».  «.Как помочь Федоре?»  «Почему мишка и зайка решили никогда не сориться?».  «Как порадовать друзей?».  «Как звери делили апельсин?».  «Как поплыть кораблю под низким мостом?». | **Экспериментирование**  « С какими игрушками можно играть в воде?».  «Попробуй и угадай» Наши умные помощники зубы и язык.(овощи, фрукты)  «Тихо- громко» (слуховое восприятие при общении).  Посуда из бумаги. Как магнит с кастрюлей дружил.  **Петербурговедение**  «Музей игрушек» (рассказ воспитателя и рассматривание игрушек).  «Где растут вкусные овощи» (сравнение сельской и городской местности). | Подбор сюжетных картинок «Наша любимая группа».  Подбор художественной литературы, музыкальных произведений на тему «Дружба».  Игрушки (Солнышко, Медведь, Лунтик).  Игры: Съедобное, не съедобное», «Хорошо- плохо», «Пиши- стирай», «Найди пару»,  «Подскажи мне мишка», «Сложи картинку» (овощи, фрукты).  Домино «Игрушки»,«Растения».  Игровизоры.  Маркеры.  Игрушки из разных материалов, размеров.  Иллюстрации, муляжи (овощи, фрукты, грибы)..  Атрибуты к с/р. игре «Повар».  Моделирование правил в группе.  Конструктор (Пластиковый, деревянный). Наборы детской посуды.  Раскраски и обводки . |
| 2 | Октябрь | Золотая осень.  Грибы  Одежда | **Речевое развитие**  Развивать связную речь, расширяем словарь за счёт прилагательных, притяжательных прилагательных и глаголов.  Учить описывать предметы, упражнять в согласовании существительных, прилагательных, местоимений в роде, числе. Учим образовывать форму родительного падежа множеств. Числа от имён существительных (много носков, пальто)  Учить составлять коллективные рассказы. Вводим в активную речь предлоги. Учим различать близкие по значению звуки  Осваивать элементарные правила речевого этикета.  **Познавательное развитие**  Обобщение первичных представлений об осени по существенным признакам.  Знакомим с названиями осенних месяцев. Закладываем основы экологического воспитания. Активизируем наблюдательность  Развивать желание активного участия в процессе чтения, инсценировки, рассматривание альбомов, иллюстраций и книг. Дать представления об одежде. Развиваем счётные навыки в пределах 4, умение сравнивать количество предметов путём сравнения. Развиваем логическое мышление – умение отгадывать загадки, комбинировать цвета Знакомим со свойствами бумаги, меха.  **Художественно – эстетическое развитие**  Формировать у детей интерес к изобразительной деятельности. Обучать раскрашиванию красками и карандашами, не выходя за контур Развивать эмоциональную отзывчивость.  Обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с детьми совершенством формы, цвета, строения.  Учить наклеивать готовые формы в определенных частях.  Совершенствовать умение скатывать пластилин между ладонями круговыми движениями.  Учить приемам вдавливания, оттягивания для получения необходимой формы.  **Социально – коммуникативное развитие**  Учить детей разным формам обращения к сверстнику, позволяющим бесконфликтно  подключиться к игре.  Продолжать формировать навыки самообслуживания на основе подражания взрослым, поощрять проявления самостоятельности. Прививаем аккуратность, вырабатываем привычку класть каждуювещь на своё место  - Формироватьумениесвободнообщаться в повседневныхситуациях.  -Формировать навыки вежливого, культурного поведения для построения межличностных отношений.  - Систематизировать и расширять знания о проявлениях вежливости на специально организованных занятиях и в бытовых ситуациях сиспользованием адекватных возрасту методов и приёмов нравственного воспитания.  - Закреплять постоянное проявление вежливости в процессе общения со взрослыми и сверстниками; закреплять представления детей о том, что «волшебные слова» помогают человеку и вызывают у него добрые чувства к тем, кто их говорит.  -Обогащать, расширять и активизировать словарь «вежливости» (употребление вежливых слов) формулами речевого общения в разных видах деятельности; закреплять умения вести короткие диалоги в различных жизненных, творческих и игровых ситуациях.  -Воспитывать желание познавать культуру вежливого поведения и интерес к этическим правилам и нормам взаимоотношений между людьми.  **Физическое развитие**  Развиваем общую и мимическую моторику, умение сочетать речь с движением  Совершенствование координации движений, равновесия, умения следить за положением своего тела в разнообразных упражнениях. | **Развитие речи**  **1.**«Как цыплята осень искали»  2. «В гостях у Лесовичка»  3.Поможем Маше растеряше.  4. Новоселье у Матрёшек.  5.Наши добрые дела  **РПС**  **1.** Как магнит с кастрюлей дружил  2. Как у Осени получаются разноцветные листья  3. Почему осенью не ходят в шубе  4. Почему одежду не делают из бумаги  4. **Рисование**:  1.«Осенний букет»,  2.«Волшебный рулон»  **Лепка:**  **1.** «Стоит Антошка на одной ножке»  2. «Как цыплята к зиме готовились»  **Аппликация:**  1.Корзина с грибами  2. Шапочки и шарфики  **Конструирование**  1.Тарелка  2.Зонт  3. Гриб  **Математика**:  «Что сначала что потом»,  «Число и цифра 4», Группировать «Что лишнее?», «Как квадрат в прятки играл», «Как куб и квадрат поссорились» | **Тренинги**  «Ходит Солнышко по кругу», «Приветствие», «Назови ласково», «Умей извиниться», «Пожалуйста», «Волшебные слова», «Путь доверия», «Улыбки»,  **Игры**  «Растения», «Дорисуй листочек», Кубики Никитина, блоки Дьенеша, «Волшебный мир природы» (электровикторина», «Помоги мне Мишка», «Найди похожую фигуру», «Что такое хорошо, что такое плохо», «Так и не так», «Добрые не добрые» «Четвёртый лишний», «Что сначала что потом», «В гостях у Лесовика», «Играйка собирайка», «Цветные парочки», «Куклы растрёпки», «От какого дерева листок», «Художник по имени природа», «Шапочки и шарфики», «Разложи одежду», «Цветное чаепитие», «Собери цветок вежливых слов», «Подбери ткань к одежде», «Хорошо плохо», «Помоги белочке», «Найди отличия», «Лабиринты», «Опиши мы отгадаем», «Загадки и отгадки»  **Слушание музыкальных произведений***:*  «Звуки природы», «Осень разноцветная», «Если добрый ты», «Улыбка», «Что такое здравствуй», «Добрый пёс»  **Просмотр м/ф.** «Веселый огород», «Мешок яблок», «Грибок-теремок», «Как Лунтик вежливости учился», компьютерная игра «Чебурашка»  **Чтение худож. лит –ры:**  Большая книга правил поведения, сказка «Пых», «Лиса и Журавль» «Вежливые сказки», «Расту культурным» Бунин - «Листопад»..  А. Майков «Кроет уж лист золотой», «Волшебное слово», «Как мне помогло волшебное слово», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Петушок и бобовое зёрнышко», «Пых», «Три поросёнка», «Лиса и журавль», сказка «Вежливые слова»  **Беседы:**  «Почему осень называют золотой»  , «Съедобно – несъедобно»  «Почему медведя в гости не приглашают», «Что такое хорошо, что такое плохо», «За столом»  Валеология – беседа:  -«Мой фрукты перед едой», «Мои умные помощники» (глаза, нос, рот, руки), «Осторожно ядовитые грибы», «Правила гигиены», «Что такое внешний вид», «Расту культурным», «С чего начинается ссора»  **Общение:**  «Как вести себя за столом», «Мои любимые друзья», «Умею ли я извиниться», «Путь доверия» , «Попроси игрушку», «Что такое внешний вид», «Можно ли гулять когда холодно», «За что бы я себя похвалил», «Мой хороший поступок»  **Сюжетно-ролевая игра:**  «А у нас сегодня гости», «Идём в гости», «Чаепитие», «Семья», «Пикник на природе»  **Музыкально- театрализованные игры**  Пальчиковый театр «Мирилки», «Истории о вежливости», «Овечки», «С добрым утром», «Ёжики», «Добрый пёс», «Лиса и Медведь»  **Драматизация сказки «**Под грибом», «Яблоко», «Вежливые слова»  **Подвижные игры:**  Школа мяча.  Найди, где спрятано.  Найди себе пару. Весёлый хоровод. У медведя во бору. Перелёт птиц. Гуси и серый волк. Ёжик. Боулинг. Городки. Игры со скакалкой. Весёлые перебежки. Воробушки и автомобиль. Ручеёк  **Наблюдения на прогулке:**  Продолжаем наблюдать за изменением цвета листьев на участке  Слуховое сосредоточение:  «Что за шум»  Экскурсия по территории детского сада: «Краски осени, звуки осени, запах осени» . На что похожи облака. Куда спрятались насекомые. Сравнение одежды. Наблюдение за уборочной техникой. Сравнение вороны и голубя. Рассматривание рябины. Сравнение ели и сосны. Сравнение листьев берёзы и рябины | **Экспериментирование**  «Почему осенью не ходят в шубе» Как Медведь сделал куртку из бумаги», Как магнит с кастрюлей дружил», «Умный нос»,  «Язычок-помощник»  «Если бы посуда была из бумаги»  «Определи по форме листа дерева».  Коллекция камней (гладкие и шершавые), «Волшебница вода» (растекание красок), «Тонет не тонет»  **Петербурговедение.**  **Экскурсия вокруг детского сада «**  Совместная экскурсия с родителями: по осенним паркам, садам СПб, посещение . Посещение «Дом сказки» участие в сказке «Петушок и солнышко»  **Мини-музей.**  **«Предметы быта»:** грибы в кадушках, чугун, печь, ухват. Лапти.  **Конкурс** «Осенняя история» (Как дружные цыплята к зиме готовились)  **Продукт проекта**  «Цветок волшебных слов», «Цветок дружбы» (родители, дети), Игра «Что такое хорошо и что такое плохо», Составление рассказов «Как мне помогло волшебное слово», акция «Подарок другу», фото газета «Наши добрые дела», музыкальный утренник «Вежливые слова», библиотека книг о вежливости | Муляжи  Картины иллюстрации и альбомы для рассматривания, модели для рассказов.  Книги для чтения и рассматривания  Обводки и раскраски  Атрибуты для сюжетно ролевых игр, настольные игры, развивающие игры, конструктора, игрушки Медведь, Солнышко, Лунтик, игровизоры, материалы для экспериментирования, разные виды театров, счетный материал, каврограф с набором материалов,куклы. |
| 3 | Ноябрь | Дикие животные  птицы | ***Речевое развитие***  Знакомство детей с внешними признаками перелетных птиц , животных.; обогащение и активизация словаря ; развитие зрительного внимания, развитие мышления ; развитие умения отвечать на вопросы по содержанию сюжетных картин, составление простого предложения; образование множественного числа существительных в именительном падеже, практическое употребление предлогов в составе простого предложения. Воспитание любви к природе.  ***Познавательное развитие***  Формирование элементарных математических представлений. Расширение кругозора детей в области животного мира. Развитие сенсорной культуры.  Развивать умения различать предметы по размеру, определять пространственные отношения между объектами, составлять из частей силуэты предметов по схеме. Называть особенности образа жизни животных. Развивать мелкую моторику рук. Формировать представления о материале «дерево» его свойствах. Развивать умения детей отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении.  ***Художественно –эстетическое развитие***  Продолжаем знакомить детей с цветовой гаммой, вариантами композиций и разным расположением изображения птиц и животных на листе бумаги. Развиваем способность к формообразованию. В процессе лепки закрепляем приемы, с которыми дети уже знакомы (раскатывание овальной формы) и продолжаем осваивать новые приемы лепки  (соединение частей путем примазывания и приему оттягивание деталей из целого куска (клюв и хвост птички)).  Продолжаем учить детей действовать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, разрезать полоску на части. Учить составлять композицию из нескольких предметов, наклеивать предметы в указанной последовательности, закреплять в речи детей названия цветов.  ***Социально – коммуникативное развитие***  Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.  Формировать представления о некоторых видах опасных ситуаций  в природе.  Учить обращаться за помощью к взрослому в стандартной ситуации. Развитие игровой деятельности.  Учить распределять роли между партнерами по игре, устанавливать положительные взаимоотношения в игре, считаясь с интересами других детей, позитивно решать споры и конфликтные ситуации.  ***Физическое развитие***  Продолжаем развивать физические качества ( координацию, гибкость).  Продолжаем обучение детей подвижным играм с правилами. | **Развитие речи:**  1.Не ходи козочка в лес  2 В мире животных.  3. В гостях у Лесника.  4. Будем с вами зимовать.  **Рисование:**  1.У кого какая шубка (коллективная)  2 У кого какой домишко (коллективная)  **Лепка:**  1.У кормушки (коллективная)  2.Лепка по замыслу  **Аппликация:**  1.Подготовка к зиме (коллективная)  2. Покормите птиц (Коллективная)  **Конструирование:**  1.Тропинка в лес.  2. Животные нашего леса (палочки Кюзенера)  **Математика**  1 «Куб, счёт до пяти, что лишнее, исправь ошибки»  2 «Вверху, внизу, Четвёртый лишний, сколько, числа»  3 «Сравнение по ширине»  **РПС**  «Дикие животные»  «В гостях у лисы и куницы»  «Как дикие животные к зиме готовятся»  «Что из чего» | **Слушание музыкальных произведений**  «Путешествие Бонилаской», «Звуки природы»  Ю.Энтин «Лесной олень»,  А.Коваленкова «Почему медведь зимой спит»  **Чтение худож. лит-ры**  «Животные леса», «Защитники леса», Пришвин «Рассказы о животных», «Ребятам о зверятах»,  Зимовье зверей,  Теремок, Снегурушка и лиса, Е. Чарушин  («Олешки», «Волчишко»,  «Лесной котенок»),  Л.Толстой «Нашли дети ежа…», Д.Хармс «Храбрый ежик»  С.Черный «Волк»  Просмотр и анализ  м/ф. «Зимовье зверей»  «Теремок», «Маша и медведь», Просмотр и анализ  м/ф. «Бабушкины сказки»  Рассматривание: книги «Животный мир», серии иллюстраций «Животные нашего леса»  **Этюд :**  «Лисенок боится», «Смелый заяц», «Смелая волчица», «Лисичка подслушивает», «Покажи, мы отгадаем»  **Беседы:**  «Почему звери меняют шубки», «Кто как зимует», «Мое любимое животное», «За что меня можно похвалить», отгадывание загадок про животных.  **Общение**  «Как звери хвостами хвастались», «Чему обрадовался бельчонок», «У кого домик лучше», «У кого какаякладовочка»  **Сюжетная игра**  «Животные леса и их защитники»  **Игра-драматизация**  По сказке «Теремок», «Три медведя», **игры**:  «Чей хвост?» «Подскажи словечко», «Что изменилось», «Узнай по силуэту», «Угадай по описанию», «Кто где живет?», «Бывает- не бывает», «Четвертый лишний»«Один-много», «Найди такую же и назови», «Четвертый лишний», «Что перепутал художник?», Зоологическое лото, «Сравни», «Сложи картинку», «Накорми животное» (игровизоры), электровикторина «Мир животных», «Что из чего»,  Пальчиковая гимнастика, стихи с движениями  **Подвижные игры:**  «У медведя во бору», «Зайцы и волк», «Лесной хоровод», «Охотники и звери»,  «Бездомный заяц»  «Птичка и кошка», «Воробышки и автомобиль», «Совушка»  **Двигательные упражнения:** прыжки на двух ногах с продвижением вперед, бег с остановкой по сигналу. Ходьба навнешней стороны стопы, бег змейкой, бег врассыпную  **Наблюдения на прогулке***:*  за птицами, по возможности за отлетом птиц. Прислушаться на прогулке к голосам птиц. Наблюдения за сезонными изменениями. В сыром песке делать отпечатки разных предметов (обуви, формочек) | **Экспериментирование:**  Древесина (свойства)  Что делают из растений?  **Петербурговедение:**1.Рассматривание  иллюстраций, картинок «Деревянные дома»  2. совместная экскурсия группы в Зоологический музей  **Мини-музей «Изба»**  «Из чего раньше строили» | Дидактические, настольные и развивающие игры  Раскраски и обводки для рисования.  Иллюстрации и картины для рассматривания  Набор для сюжетно-ролевой игры. Литература для чтения  Настольный театр: «Теремок»,  Набор игрушек «Животные леса»  Материалы для экспериментирования. Деревянный строитель, конструкторразные виды театров, счетный материал, каврограф с набором материалов,куклы |
|  |  |  |  |  |  |
| 4 | Декабрь  1 неделя | Зима пришла | ***Речевое развитие:***  Обогащение и активизация словаря. Образование единственного и множественного числа глагола (катается) в составе простого предложения, формирование умения внимательно слушать вопросы педагога и отвечать на них. Учить выразительно, читать стихи, рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта.  ***Познавательное развитие***  Формировать у детей представление о празднике Новый год, о назначении елочных игрушек - цвет, форму , величину, материал, из которого они сделаны, их качество и свойства .  Развивать у детей желание поздравить близких людей и друзей с праздниками.  Приучать детей к бережному отношению с игрушками, украшениями и предметами с которыми можно играть зимой.  Формировать представления о снеге его свойствах.  ***Художественно –эстетическое развитие***  Учить лепить последовательно, начиная с крупных деталей, развивать глазомер, чувство формы и пропорций.  Продолжать учить детей передачи несложного сюжета, развивать творческие способности, упражнять в различных приемах работы кистью (всей кистью и концом)  Продолжать учить детей разрезать широкие и узкие полоски по сгибам, учить составлять узор из квадратиков и полосок, чередуя элементы по величине и цвету, закреплять навыки аккуратного наклеивания.  ***Социально – коммуникативное*** *развитие*  Рассмотреть и обсудить с детьми опасные ситуации на улице зимой.  Развивать умение строить деловой диалог в процессе самостоятельной деятельности детей.  Развивать умения составлять небольшой рассказ (2-3 предложения), отражающий содержание картины.  ***Физическое развитие***  Развитие основных движений: метание снежков (мячей), ходьба и медленный бег.  Создание условий для проявления ловкости, выносливости в подвижных играх и упражнениях. | **Развитие речи**  *1.*  Составление панно «Зима», беседа по теме с опорой на составленное панно.  **Рисование:**  *1.*Снежинка  **Лепка:**  *1.*Девочка в длинной шубке  **Аппликация:**  *1.* Украсим шапочку узором | **Слушание музыкальных произведений:** из цикла «Времена года» П. Чайковского  «Кабы не было зимы…», «К нам приходит новый год»  **Чтение худож. лит-ры**  «Снегурочка»,  «Рукавичка»,  К. Бальмонт «Снежинка»  А. Барто «Не одна»  Л. Воронкова «Хитрый снеговик»  М. ф. «Снегурка»  **Драматизация** по сказке «Снегурочка»  ***Этюды:***  «Хитрый снеговик», «Обида».  **Беседы:**  Как нужно следить за одеждой. Почему нельзя есть снег?  Почему мы болеем?  Сломались санки. Больно попали снежком.  **Сюжетная игра**  «В гостях у Татьянки» игровые упражнения:  -«Приглашаем в гости»,  -«Я выбираю подарок»  **Игра-инсценировка** по произведению Л. Воронковой «Хитрый снеговик»  **Дидактические игры:**  Пальчиковая гимнастика «Мы снежок лепили»  «Бывает - не бывает», «Четвертый лишний»  **Подвижные игры:**  Ловишки, Заморожу,  Снежки  **Двигательные упражнения:**  Ходьба и медленный бег, бросание снежков (мячей) вдаль.  **Наблюдения на**  **прогулке:**  -За снегом знакомство со свойствами снега: холодный, рассыпчатый, липкий, белый, грязный.  -Создание снежных фигур, печатанье на снегу.  -Наблюдения за деревьями. | **Экспериментирование:**  «Снег. Свойства снега»  -Почему тает снег?  -Где тает снег?  -Какую погоду не любят санки?  **Петербурговедение**  1.Достопримечательность города  С - Петербурга «Дворцовая площадь»,  2. «Невский проспект. Как украшен наш город» | Настольная игра  Лото «Предметный мир», собери картинки «Времена года»  Тематические раскраски на тему  «Зима»  Худож. литер.  «Новогодняя сказка» (Сборник стихов, песен и сказок о зиме)  И. Гурина «Новый год в лесу»  Тематические раскраски на тему «Зимние забавы»  Сюжетные картинки « На горке», «На катке»  Атрибуты к сюжетно-ролевой игре«В гостях у Татьянки» |
|  | 2-3 неделя | Зимние забавы | **Развитие речи:**  1.На горке.  Рассматривание сюжетной картины  «На горке»  2. Игры зимой.  Составление предложений по картинкам с имитацией действий.  **Рисование**  1.Снеговики в шапочках и шарфах  2.Как на горке снег и под горкой снег…  **Лепка**  1.Саночки  2.Снежная баба – франтиха  **Аппликация**  1.Падает снежок (Обрывание)  **Конструирование**  1.Горка |
|  | 4 неделя | Новогодний праздник | **Развитие речи:**  1.Новогодний праздник.  Беседа о предстоящем празднике с опорой на сюжетную картинку «Дети наряжают елку»  или « Новый год, новый год - это радость и восторг»  **Рисование:**  1.Наша елочка  **Лепка:**  1.Зверята-снегурята  **Аппликация:**  1.Новогодняя открытка  **Конструирование из бумаги**  1. Гирлянда на елку | **Слушание музыкальных произведений:**  Шоу-гр. «Улыбка»  «Новый год».  «В лесу родилась елочка»  **Чтение худож. лит-ры**  Сказка В. Одоевского «Мороз Иванович».  «Новогодняя сказка»  А. Барто «Встали девочки в кружок»  Я. Аким «Елка наряжается», «Первый снег».  М/ф.«Когда зажигают елки»  Этюды:«Веселый зайка»,  **Беседы:**  «Что делать, если не убирать снег зимой»,  «Как мы готовимся к Новому году», «Как надо встречать гостей», «Что такое комплимент?»  Отгадывание загадок из сундука Деда Мороза  **Сюжетная игра**  «В гостях у Татьянки» - игровые упражнения:  «Накроем на стол», «Я встречаю гостей»  **Дидактические игры**  «Подбери картинку»  «Опиши, я отгадаю», «Когда это бывает?»  «Скажи ласково»  Подвижные игры:  «Мороз красный нос»,  «Я иду за собой ребят веду…», хороводная игра «Ровным кругом друг за другом»  **Двигательные упражнения:**  Ходьба и бег змейкой между снежками, ходьба цепочкой за воспитателем между игровыми постройками  **Наблюдения на прогулке***:*  Рассматривание снега в солнечный и пасмурный день.  Наблюдения за снегом (рассмотреть снежинки, уточнить, что они разной формы). Наблюдение за небом. Трудовая деятельность «Очистим дорожку от снега»  *Проведение новогоднего праздника для детей и родителей.* | Раскраски персонажей Нового года (Снегурочка, Дед Мороз, Снеговик)  Сюжетная картинка «Новый год, новый год– это радость и восторг», новогодние открытки, иллюстрации с изображением Снегурочки и Деда Мороза.  Пазлы: Дед Мороз, сюжет из р.н.с. «Снегурочка»  Худ. Лит-ра:  З. Александрова «Елочка» |
| 5 | Январь | **Зимний лес**  **Звери в зимнем лесу**  **1-2 неделя**  **Зимующие птицы**  3-4 неделя | **Речевое развитие**  Развивать желание активного участия в процессе чтения, инсценировки, рассматривании иллюстраций.  Продолжать учить детей составлять описательные рассказы о зиме, птицах, животных.  **Познавательное развитие**  Систематизировать знания детей о зиме.  Обогащать словарь детей необходимый для освоения ими всех образовательных модулей  **Художественно – эстетическое развитие**  Продолжать формировать у детей интерес к изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация).  Знакомство с цветовой гаммой – смешивание краски для рисования вороны (белая, черная).  **Социально – коммуникативное развитие**  Продолжать развивать самостоятельность, умение сотрудничать и помогать друг другу.  Продолжать воспитывать эмоциональное восприятие содержания сказки.  Проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка.  **Физическое развитие**  Продолжать обучать детей правилам в подвижных и народных играх. | **Развитие речи**  1.Беседа с опорой на сюжетную картинку «Жизнь животных зимой»  2.Составление описательного рассказа по предметным картинкам (белка, заяц)  **РПС**  И.И. Шишкин «Зима» (Рассматривание картины)  Общение «Зимний лес»  **Рисование**  1. «Ёлка»  2. «Кто-кто в рукавичке живет» (пор.н.с.)  **Лепка**  1.«Кто живет в зимнем лесу?» (лиса, волк)  2. «Отгадай и вылепи»  **Аппликация:**1.«Заснеженный дом в лесу».  **Конструирование**  1.Берлога для медведя  (Использование крупного конструктора)  **Развитие речи**  1.Знакомство детей с внешними признаками зимующих птиц (модели птиц)  2.Жизнь птиц зимой. Беседа по серии картинок «Зимующие птицы»  **РПС**  «Повадки птиц», «Дикие птицы»  **Рисование**  1. «Снегирь»  2. «Следы на снегу»  **Лепка**  1. «Снегирь» или «Синица»  2. «Мы гуляем на участке» (дерево)  **Аппликация**  1.«Птицы на ветках» или «Кормушка для птиц»  **Конструирование**  1.Оригами «Птичка» | **Слушание музыкальных произведений**  «Времена года».  **Чтение худож. лит –ры**  С.Козлов «Зимняя сказка», сказка «Лисичка сестричка и волк», «Зимовье». Стихи И.Суриков «Зима».  Стих Я.Акима «Первый снег». Рассказ В.Бианки , Пришвин.  М/ф «»Лиса и волк»,  «Верните Рекса»  **Беседы:**  «В лесу родилась ёлочка», «Как снежинки хоровод водили», «Наш зимний двор».  **Сюжетно-ролевая игра:**  «Больница для зверей»  **Дидактические игры**  пазлы «Птицы», «Звери».  «Горячо, холодно» - закрепление знаний о животных и птицах.  «Чей ты малыш?».  «Четвертый лишний», «Какое время года».  «Угадай (зимний) месяц», «Когда это бывает».  Урок вежливости: «Встреча с добрыми, хорошими людьми».  Отгадывание загадок о зиме «Давай поиграем в слова загадки», «Белый по белому».  **Подвижные игры:**  У медведя во бору», «Снежиночки-пушиночки», «Катание на ледянках».  Хоровод «Маленькой елочке холодно зимой»  Забавные упражнения «На ледяных дорожках».  **Наблюдения на прогулке:**  «Зимнее небо», «Деревья и кустарники под снежным покровом», «Приметы зимы», «Наблюдаем за трудом дворника (уборка снега)  Циклические наблюдения за птицами на кормушке. Экскурсия по территории д/сада  **Игра инсценировка** «О чем говорят птицы».  **Прослушивание диска** «Пение птиц»  **Составление рассказа** по алгоритмам – птицы и звери.  Имитация движений животных и птиц.  **Театрализованная игра**: «Зимовье», теневой театр «Наши игрушки».  **Решение проблемных ситуаций** «Кто слепил снеговика», «Помоги другу».  **Моделирование правил поведения** за столом.  Конструирование из крупного строителя, «Домик из снега» - из сказки, «Домик из дерева» (зайчик).  **Этюд** «Зимний лес».  (составь пейзаж).  **Слайды** «Времена года», диафильм «Зима в лесу», **ОБЖ :**«Осторожно лёд», «Перья птиц – не безопасны».  **Валеология:** «Учимся правильно дышать во время мороза», «Держи ручки в тепле» (варежки). | **Экспериментирование**  «Теплота»  -Где быстрее?  -Как согреть руки?  -Зачем Деду Морозу и Снегурочки Шубы?  .  **Петербуроведение:**  «Петропавловская крепость»,  Памятник «Зайцу»,  «Подвиг нашего города в дни блокады»  Рекомендации родителям прогулки по городу, к знакомым достопримечательностям.  Совместная деятельность с родителями.  Изготовление кормушек. | **Электронная игра – викторина** «Детям о животных».  Алгоритмы птиц, животных.  Выставки детских работ.  Конкурс кормушек.  Животные и птицы на ковролине.  Обводки птиц и животных.  Диск «Пение птиц»  Альбомы: зимующие птицы и животные. |
| 6 | Февраль | Транспорт  1-3 неделя  Защитники отечества  4 неделя | **Речевое развитие**  Расширять представление о названии видов транспорта.  Развивать связную и последовательную речь.  Составление простого распространенного предложения; формирование навыка сравнения двух предметов, изображенных на картинках.  Приобщать к разговору о книге, героях, их облике, поступках, отношениях.  **Познавательное развитие**  Уточнять представление детей о назначении транспорта.  Дать понятие о правилах дорожного движения.  Формировать правила поведения в общественном транспорте.  Закреплять знания о значении светофора на дороге.  Формировать представление о своей половой принадлежности – мужчины ответственные, сильные, защищают слабых.  Расширять и систематизировать представление о мужских профессиях (шофер, летчик, моряк и т.д.)  **Художественно – эстетическое развитие**  Развивать умение составлять коллективную композицию из вылепленных предметов, чувство формы и пропорций. Показать способ деления бруска пластилина стеком.  Развивать эстетическое восприятие.  Развивать глазомер, мелкую моторику в лепке, рисовании, аппликации.  Вызвать творческое мышление, обратить внимание на способы крепления деталей (примазывание).  **Социально – коммуникативное развитие**  Развивать эмоциональную отзывчивость – проявление сочувствия, заботы к близким людям.  Воспитывать у детей уважение к своему папе, вызвать чувство гордости.  Вызвать желание порадовать пап.  **Физическое развитие**  Воспитывать стремление, участвовать в играх – соревнованиях. | **Развитие речи**  **1.**Наземный транспорт. Беседа по предметным картинкам.  2. Воздушный транспорт.  Беседа по предметным картинкам.  3.Водный транспорт. Беседа по предметным картинкам.  **РПС** «Как нам транспорт помогает?», «Грузовик»  ( Составные части грузовой машины)  **Рисование**  1.«Дорога для машин»  2. «Звери в автобусе»  3. « В небе самолеты летят»  **Лепка**  1. «Машинка»  2. «Самолет»  3. «Лодочка»  **Аппликация**  1.«Автобус» 2.«Светофор»  **Конструирование**  1.«Поезд из кубиков»  2.«Бысторкрылые самолеты» (Оригами)  **Развитие речи**  1.Защитники Родины. Беседа потеме с опорой на предметные картинки  РПС «Наша Армия Родная», « Как стать сильным?» (Совершенствовать свои способности стать сильным)  **Рисование**  **1.**«Портрет папы» или «Салют»  **Аппликация**  1.«Подарки для папы и дедушки»  **Лепка**  1.«Веселые вертолеты»,  **Конструирование**  1.«Записная книжка для папы».(Оригами) | **Слушание музыкальных произведений**  В.Гаврилин «Марш».  «Ничего на свете лучше нету…», «Голубой вагон»,  «Крейсер «Аврора»», «Песенка про папу»  **Чтение худож. лит –ры**  Т.Александрова «Светофорчик»,  С.Маршак «Багаж».  Чтение:потешки «Кораблик» «Метро», «Ступеньки».  Стихи:Д.Хармго «Кораблик»,  Г.Цифирова «Самолетик», Г.Лагздынь «Вовкин паровоз»,  Т.Александрова «Самолетик»  **С.** Михалков «Дядя Степа милиционер»,  Д.Габе «Моя семья», «Работа».  А.Барто «На заставе».  Просмотр м/ф.  «Катерок», «В порту», «Паровозик из Ромашкова»,  «Жил отважный капитан», «Опасная шалость».  **Беседы:**«Какие бывают машины?», «Как мы ездили за город», «Светофор», «Где и как переходить улицу», «Как вести себя в транспорте», «На чем мы путешествуем»  **Сюжетная игра:**  «Автобус»  Игровые упражнения:  -Я водитель,  - Я пассажир,  - Я кондуктор  **Дидактические игры**  Гномы с мешочками», «Веселый трамвай», «Объявляем остановки».  Исправь ошибку художника», «Угадай фигуру», «Так бывает или нет».  **Подвижные игры:**  «Пилоты», «Самолеты»  **Наблюдения на прогулке:**  Наблюдение за небом, за проезжающим транспортом.Слуховое сосредоточение «Узнай по звуку, транспорт»  Наблюдение за работой снегоуборочной машины  **Рассматривание** иллюстраций, фотографий. «Папы всякие нужны, папы разные важны».  **Театр на ковролине**: «Как вести себя на улице».  **Проблемная ситуация**  «Поможем Вини Пуху и Пяточку перейти улицу»  Раскраски на тему машины, обводки транспорт.  Рассматривание иллюстраций, художественных открыток «Транспорт нашего города»  **Игра инсценировка:** «Доброе слово лечит, а худое калечит»  Создание коллажа на тему специальный транспорт.  **Теневой театр**«Отгадай что это?» (виды транспорта)  Ситуация: «Слишком быстрая езда»  **Проблемная ситуация**  «У моего папы сломалась машина», «Что будет с лодкой, если подует сильный ветер».  **Игры** «Разведчики».  **Общение «**Мой папа военный», «Скажи кто твой друг».  **Ситуация:** «В трамвай вошла старушка», «Вы вошли в автобус».  **Игры** «Мы едем-едем-едем в далекие края», «Мячик», «Летает- не летает».  **Общение, беседы**  «Хочу быть, как папа», «Наша армия родная», «Как стать сильным», «Мой дедушка».  **Составление рассказа** «Я и мой папа»  **Загадки:** «Транспорт»«Техника», «Военные доспехи». | **Экспериментирование**  «Рукотворный мир»  -Металл  -Пластмасса  -Резина  **Петербурговедение**  «Адмиралтейство»  «Крейсер Аврора»  Рекомендации родителям: посещение «Военно-морского музея» и памятника «Крейсер Аврора» в СПб  Выставка фотографий «Мой дедушка и папа – солдаты»  «Котелок солдата» - рассматривание  **Мини конкурс** на лучшего чтеца стихов о папе. | Схемы построения машин  Разный транспорт (ковролин)  Улицы города (ковролин)  Атрибуты к с/р игре «Поездка в автобусе»  Выставка книг.  Фотографии членов семьи служивших в Армии. (привлечь родителей)  Пригласить дедушек, рассказать о своем детстве.  Игрушки из серии «Военная техника».  Внести флаг России |
| 7 | Март  1 неделя | Мамин праздник | **Речевое развитие**  Развивать умение составлять рассказ по картине, закреплять навык  образования имен существительных.  Самостоятельно пересказывать небольшие литературные произведения в форме показа настольного театра.  Выразительно читать стихи, используя средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи), передовая свое отношение к событиям.  **Познавательное развитие**  Формировать представление о семье, об обязанностях членов семьи и самого ребенка.  Познакомить детей с понятием «сердце» , отметив его важное значение для человека.  **Художественно – эстетическое развитие**  Закреплять знания и умения в лепке рельефа, в создании несложной композиции цветов на плоскости, умение делить пластилин на равные части.  Учить детей рисовать узоры на салфетках круглой и квадратной формы. Воспитывать интерес к народному декор.- прикладному искусству.  **Социально – коммуникативное развитие**  Устанавливать положительные взаимоотношения в игре, считаться с интересами других детей.  Развивать адекватный оклик на будущие радостные события в семье, детском саду, привлекать к поздравлению сотрудников дет.сада с праздниками  **Физическое развитие**  Совершенствовать двигательные умения и навыки, развивать умения их самостоятельного применения и использования детьми.  Обогащать опыт подвижных игр у детей, развивать детскую самостоятельность и инициативность. | **Развитие речи.**  1.Беседа с опорой на предметные картинки (Женщины).Беседа о предстоящем празднике.  **Рисование**  1.«Красивые салфетки»  **Лепка**  1.«Рельеф букета цветов на цветном фоне»  *Аппликация*  1.«Поздравительная открытка в подарок маме» | **Слушание музыкальных произведений**  «Детский альбом»  П. Чайковский «Мама»  Ю. Рожавский «Песенка о дружбе»  «Песенка о бабушке»  **Чтение худож. лит -ры**  Е. Благинина «Вот какая мама»  Г. Глущнев «Помощница»  Л. Квитко «Бабушкины руки»  В. Руссу «Моя мама»  К. Тангрыкулиев «Мама»  С. Камутикян «Мамины помощники»  А. Майков «Мать и дети»  Г. Григорьев «Семейный альбом»  М/ф «Мама для мамонтенка»  **Сюжетная игра:**  «Парикмахерская» (Прическа для мамы)  **Дидактические игры**  Игра с придумыванием конца истории: «Если мама устала, то …»  Игры на развитие мелкой моторики: «Игры с пуговицами» (разложить большие и маленькие пуговицы в разные емкости).  Кто старше?(Бабушка, мама, дочка)»  «Назови ласково»,  «Маленькие помощники», «Играем с мамой в прятки».  **Подвижные игры:**  «Море волнуется»  **Наблюдения на прогулке:**  **-**за погодой, за одеждой детей,  за земляным покровом.  **Беседы:**  Беседа о маме с включением пословиц и поговорок.  Беседа «Как мы помогаем маме».  **Общение:** «Мамина работа», «Как мы помогаем маме дома», «Хочу быть похожей на маму», «Чем можно порадовать маму»  «Я и моя мама «, «О маме и о бабушке».  Беседа о празднике 8 марта.  **Беседа** о сердце, как о важнейшем органе человеческого тела и как о худож. образном символе.  Объяснение смысла образных выражений «сердечный привет», « от всего сердца», «золотое сердце», «доброе сердце», «на сердце камень».  **Этюды:** «Любящий сын», «Маме улыбнемся», «Любящие родители».  Игровая ситуация:  «Прощание перед сном», «Утреннее приветствие»  Организация мини-конкурса на лучшего чтеца стихов о маме.  **Пальчиковая гимнастика**: «Пирог»  **Конструирование** с использованием логических блоков Дьенеша «Угадай-ка»  *Проведение праздника для детей и родителей*  *«8 марта*» | **Экспериментирование:**  «Стекло»  «Глина»  «Звук»  -Почему все звучит?  -Откуда берется голос?  **Петербурговедение**  «Праздники, традиции. 8 марта, Масленица»  «Наш район»  Мини –музей  «Глиняная посуда» | Худож. литература:  Благинина «Вот какая мама»  Г.Глущнев «Помощница»  Л.Квитко «Бабушкины руки»  Фотографии, календари, открытки с изображением цветов.  Фотоальбом с семейными фотографиями детей группы.  Атрибуты к с/р игре «Парикмахерская»  Блоки Дьенеша.  Большие и маленькие пуговицы для развития мелкой моторики.  Для опытной деятельности: линейка с натянутой тонкой нитью, схема строения органов речи. |
|  | 2-4 неделя | Посуда | **Речевое развитие**  Упражнять в составлении рассказа о предметах и действиях с предметами в образовании слов - названий предметов посуды.  Развивать словарь за счет точного и правильного называния предметов посуды, ее назначения и материала.  **Познавательное развитие**  Освоение родового понятия «Посуда»; упражнять в умении квалифицировать по назначению – столовая, чайная , кухонная посуда, а так же по материалу из которого изготовлена – фарфоровая, стеклянная, металлическая и д.р.  Развивать в театрализованной игре ситуации по несложным сюжетам, используя игрушки, предметы и некоторые средства выразительности.  **Художественно – эстетическое развитие**  Вызвать интерес к коллективной работе по созданию чайного сервиза для игрушек.  Развивать умения лепить посуду конструктивным способом. Учить детей симметрично разрезать полоски по линиям, учить составлять  композицию ,закреплять навыки аккуратного наклеивания.  Развивать конструирование из строительного материала по плану, предложенному взрослым, а также по собственному плану.  **Социально – коммуникативное развитие**  Закрепить навыки культурного поведения за столом, умение оценить поведение других с позиции требований культуры поведения.  **Физическое развитие**  Обогащать опыт подвижных игр у детей, развивать детскую самостоятельность и инициативность. | **Развитие речи**  1.Чайная посуда  Рассматривание предметов настоящей чайной посуды  2.Столовая посуда.  Составление предложений по сюжетной картине «Мама моет посуду»  3.Кухонная посуда  Беседа по теме занятия с опорой на предметные картинки.  **Рисование**  1.Чайная посуда  2.Декор.рисование «Украсим посуду»  3.Украсим кастрюлю.  **Лепка**  1.«Чайный сервиз для игрушек» коллективная работа  2. «Посуда для трех медведей»  3. Плоскостная лепка по стихотворению «Федорино горе»  **Аппликация**  1.Составление узора на чайнике.  2.Чашка с блюдцем (симметр. вырезание заготовок)  **Конструирование**  1.«Построй прилавок»  (Крупный конструктор)  2. «Кошелек» (оригами) | **Слушание музыкальных произведений**  «Если добрый ты»  «Антошка»,  «Настоящий друг»  **Чтение худож. лит –ры**  Брат. Гримм «Горшок каши»  К. Чуковский «Федорино горе»  М. Матвеев «Синяя птица», В. Лившиц «Я посуду в пене мыла»,  М. Курбатов «Сахарница», р.н.с. «Три медведя»  Отгадывание загадок о посуде.  Просмотр м/ ф. «Федорино горе», «Горшочек кащи».  **Этюд :**  **-**Сердитая сковорода;  -Бабушка Федора плачет;  -Коза растопырила глаза.  **-** Довольный самовар  **Беседы:**  «Как мы отмечали мамин праздник в детском саду», «Ка мы поздравляли маму дома», «Какая бывает посуда».  **Сюжетно-ролевая игра:**  *«*Магазин посуды»  Игровые упражнения:  -Мы дежурим по столовой,  -Вилка ложка справа лежат вверх глядят  (С игрушечными столовыми приборами)  -Я продавец,  -Я покупатель.  **Дидактические игры**  Подбери пару, Разбери посуду,  -Из чего сделана посуда,  -Какой, какая?  -Что лежит, что стоит, что висит?  -Что забыл нарисовать художник?  -Какого прибора не стало?  -Четвертый лишений.  Экскурсия на кухню  **Подвижные игры:**  «Ровным кругом друг за другом»  **Наблюдения на прогулке:**  - за деревьями;  - за одеждой детей,  -за игрой других детей.  **Настольный театр**:  «Федорино горе»  Изготовление ценников.  Раскрашивание силуэтов посуды.  Изготовление альбома «Посуда» (Детские работы).  **Игра- соревнование:** « Кто быстрее расставит посуду на прилавке».  Игра –имитация :  -Накроем стол,  -Вымоем посуду.  Настольная игра лото «Осторожностей» | **Экспериментирование:**  «Волшебный материал»  -Глина , его качества и свойства.  -Песок, его качества и свойства  *Посещение мини-музея*при д/саду: «Знакомство с глиняной посудой»  (Предложить родителям посетить с детьми, магазин посуды) | Худож. лит-ра:  Брат.Гримм «Горшок каши»,  К. Чуковский «Федорино горе»,  М. Матвеев «Синяя птица»р.н.с. «Три медведя».  Книги, иллюстрации о посуде. Предметные картинки:  -Чайная посуда,  -столовая посуда,  -кухонная посуда.  Раскраски, обводки на тему «Посуда»,  Атрибуты к с/р игре  «Магазин посуды»  (посуда, ценники, чеки, деньги, касса , прилавок, одежда для продавца).  Строительные наборы.  Настольный театр «Федорино горе».  Для опытной деятельности :  -емкости с песком, глиной, дощечки, палочки, изделия из керамики.  -металлические предметы (в т.ч. посуда), алгоритм описания св-в материала, магниты.  Настольная игра лото «Осторожностей» |
| 8 | Апрель  1 неделя | Земля и Солнце | **Речевое развитие**  Формировать умения слушать текст, понимать его содержание, отвечать на вопросы по содержанию.  **Познавательное развитие**  Дать представление о Солнце, Земле, о влияние солнечного света на жизнь на Земле. Развивать наблюдательность.  Развивать наглядно-образное мышление в процессе детского экспериментирования.  **Художественно – эстетическое развитие**  Продолжить освоение техники рельефной лепки, вызвать интерес к созданию рельефной картины со звездами, Солнцем, Землей.  Познакомить со способом смешивания цветов пластилина, развивать чувства формы и композиции.  Развивать умение вырезать фигуры рациональным способом, развивать комбинаторные способности, совершенствовать обрывную технику при создании огня из сопла ракеты.  Формировать фантазию, воображение и творчество детей при создании космических образов.  **Социально – коммуникативное развитие**  Развитие потребности в познавательном общении со взрослыми, укрепление доверия к ним, умение видеть, понимать и оценивать положительные действия сверстников.  **Физическое развитие**  Создавать условия для самостоятельной активности детей с помощью оборудования, инвентаря, в подвижных играх на улице и в группе. | **Развитие речи**  1.Беседа по предметным картинкам «Земля», «Солнце»  **Рисование:**  1.«Заход Солнца»  (Знакомство с теплыми тонами)  **Лепка:**  1.Рельефная лепка «Звезды и Луна»  **Аппликация:**  1. «Старт ракет» | **Слушание музыкальных произведений**  «Облака»,  «Колыбельная медведицы»,  «Неприятность эту мы переживем»  **Чтение худож. лит –ры**  К. Чуковский «Краденое солнце»,  Г. Лагздынь «Космонавт»,  М. Пляцковский«Я Ракету нарисую»,  Р.н.с. «У солнышка в гостях».  Просмотр м. ф. «Тайна третьей планеты»,  «Новеллы о космосе»  Потешки: «Солнышко колоколнышко…», «Где ночует солнце»  **Беседы:**  Беседа о космосе.  Рассматривание иллюстраций о космонавтах, космическом пространстве, звездном небе.  **Наблюдения на прогулке:**  -Наблюдения за небом, за солнцем.  **Дидактические игры:**  -Конструирование ракеты из деталей конструктора  -Конструирование «Солнца», «Ракеты», из счетных палочек.  Стихи, загадки, пословицы, о Солнце.  **Подвижные игры:**  -Солнышко и дождик  -День и ночь. | **Экспериментирование:**  «Свет. Когда это бывает»  Опытная деятельность на прогулке:  -На солнце вода испаряется быстрее, чем в тени  -Влияние солнечного света на жизнь растений.  -Солнечные зайчики.  -Поймай солнышко.  **Петербурговедение**  Река «Нева»  (Прогулка по городу, наблюдение за ледоходом на реке)  -«Улица, на которой я живу» (Разучивание домашнего адреса) | Иллюстрации пейзажей, событий в разные части суток.  Картинки с изображением источников света (солнце, луна, звезды, месяц).  Набор картинок «Космос».  Книги:  -К. Чуковский «Краденое солнце»  -«У солнышка в гостях»  Конструктор |
|  | 2-4 недели | Признаки весны | **Речевое развитие**  Развивать умение составлять описательный рассказ по картине, подбирать наиболее точные определения при описании природы, активизировать применение в речи сравнений и эпитетов.  **Познавательное развитие**  Уточнять представления детей о признаках весны (изменение цвета неба, количество солнечных дней, таяние сосулек, капель, появление проталин)  Продолжать устанавливать связи между неживой и живой природой (прилет птиц, строительство гнезд, появление птенцов)  Обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с детьми совершенством формы, цвета, строения, деревьев, кустарников и других представителей растительного и животного мира  Расширять и уточнять представления о правилах безопасного для окружающего мира природы поведенияи добиваться их (ситуативного ) выполнения,не ходить по газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев, не распугивать птиц и т.д.  **Художественно – эстетическое развитие**  Учить создавать оригинальные образы из природных и искусственных материалов.  В аппликации продолжать совершенствовать обрывную технику при создании облака.  **Социально – коммуникативное развитие**  Формировать представления о способах общения и взаимодействия в процессе коллективной деятельности ,развивать способы общения со сверстниками на различных этапах трудового процесса (общаться о поводу распределения трудовых поручений, материалов и оборудования)  **Физическое развитие**  Развитие ловкости, равновесия, точности и правильности выполнения упражнений.  Закреплять умения пролезать под веревкой (скакалкой), между рейками гимнастической стенки. | **Развитие речи**  1.Беседа «Кто весной возвращается домой (перелетные птицы)  2.Рассказы по картине А. Саврасова «Грачи прилетели»  3.Беседа «Жизнь диких зверей весной»  **Рисование:**  1. «Весна – большая вода»  2. «Зайчик на бревне»  3. «Грач на ветке березы»  **Лепка:**  1.«Кто это прилетел?»  2. «Мать - и – мачеха»  (рельефная лепка)  3. «Зайка сидит»  **Аппликация:**  1.«Скворечник на дереве»  2. «Живые» облака» (Обрывная аппликация)  **Конструирование:**  1.«Птицы» (из природного материала) | **Слушание музыкальных произведений**  «Вместе весело шагать»,  «Кто пасется на лугу?»  Из цикла «Времена года» П. Чайковский «Апрель. Подснежник»  А. Климова «Первый цветок»  Аудиозаписи со звуками, весеннего леса(Шелест листьев, журчание ручья, раскаты грома, т.д.)  **Чтение худож. лит –ры**  Е. Чарушин «Про зайчат»,  -Н. Некрасов «Дед Мазай и Зайцы» (отрывок)  - р.н.с. «Заюшкина избушка»  -С. Погореловский «Апрельский дождик»,  В Шевчук «Скворец»  -В. Берестов «Песенка веселых минут»  -Л.Аким «Апрель»  В. Бианки «Последняя льдинка»  -Н. Павлова «Ранней весной»  -И. Беляков «Подснежник проснулся»  - О. Белявкая «Вербочки»  - Потешка : «Ой в зеленом во бору»  Заучивание стихотворения  Г. Ладонщикова «Весна»  Просмотр м/ф  «Лиса, заяц и петух», «Высокая горка» (про птиц)  **Беседы:**  Кто весной возвращается домой?  -«22 апреля День Земли»  -Чему учит мама своих малышей (Поведение диких зверей весной)  Приметы весны  -Что изменилось  -Как плачут березы  -Помоги малышам  -Когда это бывает?  **Общение :**  -Что ты видел необычного по дороге в детский сад?  -Опасный лед  -Почему весной бывают наводнения  **Сюжетно-ролевая игра:**  «Семья»  **Дидактические игры**  «Опиши , я отгадаю»,  «Верю, не верю»,  «Найди дерево по описанию», «Покажи птиц , которые прилетают весной»  Объяснение и разучивание приметы: «Апрель с водой – май с травой».  Работа по мнемотаблице «Признаки весны»  **Рассматривание репродуктивной картины :**  И. Левитан «Весна», «Большая вода»  Картины пейзажи: «Таяние снега», «Проталины»  Игра с элементами драматизации: «Зайчик в беде»  **Драматизация** по сказке «Заюшкина избушка»  Рисование и закрашивание обводок диких животных, птиц, весенней тематики.  **Фольклор:**  - Заклички, весенние песенки ,потешки , загадки о весенних явлениях природы  **Наблюдения на прогулке:**  -Путь солнца (солнце все выше, светит ярко, ослепительно).  -Небо весной в сравнение с зимним небом.  -Облака (кучевые - п.ч. держаться кучками).  -Повышение температуры днем, которое приводит к появлению ручьев, таянию сосулек.  -Отметить появление первых проталин. Понаблюдать путь одного из ручейков, который соединяется с другими ручейками.  -Пробуждение растений (мать и мачеха, первая травка). Появляются в тех местах, где сильнее греет солнце и высыхает почва.  -Почки на ветках (уточнить их форму, размер, цвет)  **Подвижные игры:**  «Мышеловка»,  «Гуси лебеди»,  «Сбей мячом кегли»,  «Пролезь под скакалкой» | **Экспериментирование:**  Характерные особенности весеннего сезона:  -Где быстрее наступит весна?  -Где будут первые проталинки?  -Из чего строят птицы гнезда?  **Петербурговедение-** Река «Нева»  (Понаблюдать с родителями за ледоходом на Неве)  «Наш район» | Худ. Литература:  -Е. Чарушин «Про зайчат»,  -Н.Некрасов «Дед Мазай и Зайцы» (отрывок)  -С. Погореловский «Апрельский дождик»,  В Шевчук «Скворец»  В.Бианки «Последняя льдинка»  -Н.Павлова «Ранней весной»  Репродукции:  А.Саврасов «Грачи прилетели»  И. Левитан «Весна», «Большая вода».  Картины - пейзажи  «Таяние снега»,  «Проталины».  Набор предметных картинок, иллюстрации о весне.  Обводки , раскраски на тему «Весна».  Дидактические игры:  -Какое это дерево?  -Когда это бывает?  -Что изменилось?  -Помоги малышам.  -Приметы весны.  Для опытной деятельности:  Емкости со льдом, снегом.  -Емкости окрашенные в светлые и темные тона.  -Нитки, лоскутки, кусочки меха, тонкие веточки.  Атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Субботник в детском саду».  Маски для игры – драматизации «Заюшкинаизбушка» |
| 9 | Май | Мама, папа, я – дружная семья  1-2 неделя  Продукты питания  3-4 неделя | **Речевое развитие**  Учить детей составлять самостоятельно короткий рассказ, слушать рассказы других детей.  Формировать интерес к процессу чтения.  Учить выразительно, передавать образы и яркие события в жизни ребенка и его семьи.  **Познавательное развитие**  Развивать интерес к личному прошлому к будущему, побуждать задавать вопросы о себе.  Формировать представление об обязанностях всех членов семьи и самого ребенка.  Развивать умение самостоятельно есть, соблюдая культуру еды и культуру поведения за столом.  Формировать представление о первичных мотивах труда людей (повар, труженик села)  Формировать представление о некоторых способах безопасного поведения (кухонная плита, нож)  **Художественно – эстетическое развитие**  Познакомить со способами комбинированной лепки, простейшего изображения человека.  Продолжать соблюдать правила при пользовании ножницами, клеем.  **Социально – коммуникативное развитие**  Осваивать правила речевого этикета: не перебивать взрослого.  Закрепить понятие доброта, развивать чуткость, отзывчивость, внимание формировать культуру общения.  Поощрять и закреплять желание трудиться самостоятельно и помогать взрослым (бабушке испечь пирог, маме приготовить салат)  Создавать условия для развития игровой ситуации  **Физическое развитие.** Формировать умение участвовать в играх, устанавливая положительные взаимоотношения.  Закреплять развитие ловкости, точности в играх с мячом. | **Развитие речи**  1.Рассматривание сюжетной картинки «Семья»  2. Занятия членов семьи. Беседа  **РПС** «Взрослые и дети» (доброе отношение к взрослым), «Рассказы о своей семье» (Рассматривание семейных фотографий, альбомов)  **Рассматривание картин**  А.Козлов «Семья», В.Стригин «Три поколения», Т.Проценко «Алексей с дочерью», «Отдых».  **Рисование**  **1.**«Дом в котором ты живешь»,  2.«Новое платье для мамы».  **Лепка**  **1.**«Малыш в люльке»  2. «Цветная радуга» (плоскостная лепка)  **Аппликация**  1.«Семья бабочек на лугу»,  2. «Чай за самоваром, с баранками»  **Конструирование**  **1**.Изготовление игрушек для игр с ветром .  **Развитие речи**  1.Беседа о продуктах питания с опорой на картинки. Составление именных словосочетаний.  2. Обед. Составление простых предложений с опорой на предметные картинки  РПС.  Рассматривание  «В универсаме (кассир)» художник  Т.Сытая,  «Витаминная страна»  **Рисование**  1.Натюрморт «Яблоко на тарелке»,  2. «Самовар с баранками»  **Аппликация**  1.«Украсим салфетки для чашек» (чаепитие)  **Лепка**  1.Баранки  2.Пирожное  **Конструирование**  1.Конфетки (оригами**)** | **Слушание музыкальных произведений**  **Чтение худож. лит -ры**  Стих Г.Галиной «Спи сынок!»,  Е.Благинина «С добрым утром»,  М.Агашина «Старший брат».  Сказка «Мальчик –с-пальчик», В.Костина «Первые шаги»  В.Осеева «Печенье», Л.Толстой «Косточка», Я.Ким «Яблоко»  Сказка «Три поросенка», «Три медведя»  «Вершки и корешки»  Просмотр м/ф «Пирожок», «Вершки и корешки»  **Беседы:**  о доброте и жадности) «Хитрое яблоко» Т.Понамарева «Хлеб – всему голова»«Какие ты знаешь сладкие блюда?»  «Какая твоя любимая еда за обедом, за чаем?»  (урок вежливости) «Я разговариваю с продавцом», «Таблетки растут на ветке, таблетки растут на грядке»  **Проблемная ситуация**  «Заплакала сестренка и я …»  **Д/игры** «Когда это было», «Какая твоя мама», «На кого ты похож», «Составь семью», «Кто знает, кто скажет, когда это бывает».  Повар в детском саду», «Магазин», «Четвертый лишний»  **Игры** «Продайте то, что назову», «Так бывает или нет»  **Пальчиковая игра** «Вот и вся моя семья»  **с/р игра** «»Повар»  **Театр на ковролине**«Леснаяистория»  **Настольный театр** «Два жадных медвежонка».  **Общение** «Когда я вырасту», «Бабушка заболела».  **Беседа-чтение**  Л.Толстой «Старый дед и внучек» (об отношении к старшим).  **История и культура**  «У бабушки в деревне»  **Настольный театр** «Два жадных медвежонка»  **Валеология**«Съедобно, несъедобно», «Микробы и вирусы», «Витамины»  **Общение** «Зачем нужно питаться»  **Загадки** о продуктах  **Подвижные игры:**  Игры с мячом «Горячий камень», «Бросай-лови», «Брось мяч в кольцо».  **Наблюдения на прогулке:**  -Погода, красота весеннего неба, со  -Трава, первые цветы, на солнечной стороне участка.  -Скворец (сравнение с вороной, стрижом, грачом, галкой)  - Кошки , собаки (Внешний вид, повадки) | **Экспериментирование**  «Вода»  -Окрашивание воды  -«Тонет не тонет»  **Петербурговдение**  -«Исторический деятель Царь Петр 1»  -«День рождения города»  **Рекомендации родителям:**  Экскурсия «В кафе вместе с семьей».  Фото выставка: «Прогулки по городу СПб)  Мини-музей  **Беседа за чашкой чая** «Самовар из избы с баранками»  **История и культура**  «У бабушки в деревне» | **Фотоальбомы** с фотографиями «Моя семья», «Где я отдыхал».  Предложить родителям создать альбом «Традиции семьи  Создание выставки  «Мир моих увлечений» (семейные коллекции рукотворных предметов)  Атрибуты к с/р игре  **Выставки книг** «Вершки и корешки»  **Атрибуты** к с/р игре «Магазин»  **Раскраски и обводки«**Продукты питания»  Фрукты, овощи на ковролине |