

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Морозовский детский сад комбинированного вида»
Всеволожского района Ленинградской области

Рассмотрено:
На педагогическом совете
МДОУ «МДСКВ» 30.08.21
Протокол № 1 от 30.08.21

Утверждено:
Приказом МДОУ «МДСКВ»
№ 155 от 30.08.21



**Дополнительная инновационная
образовательная программа
«Степ-аэробика»**

Составила:
Инструктор по физической культуре
Померанцева О.А.

2021-2022 учебный год

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка. Актуальность.

1.2 Цели и задачи

1.3 Новизна и отличительная особенность.

1.4 Принципы, подходы и методы реализации программы

1.5 Возрастные особенности детей

1.6 Интеграция образовательных областей

1.7 Ожидаемые результаты освоения программы

1.8 Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы.

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание программы «Степ-аэробика»

2.2 Требования к проведению занятий и последовательность обучения упражнениям на степах

2.3 Комплексно тематическое планирование

2.4 Взаимодействие с семьями воспитанников.

3. Организационный раздел.

3.1. Планирование образовательной деятельности

3.2. Программно-методическое обеспечение

3.3 Материально-техническое обеспечение

4. Приложения

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Современные дети живут в условиях постоянно меняющейся действительности. На смену увлекательным спортивным, подвижным играм пришли не менее увлекательные – компьютерные. Часто встречаются скучающие, равнодушные к спорту, слабые и неумелые мальчишки и девчонки. Дети перестали выходить на улицу во двор, отдавая предпочтение малоподвижным видам деятельности: компьютерные игры, просмотр мультфильмов. А для ребёнка малоподвижный образ жизни – это потеря здоровья, нарушение физического интеллектуального развития. Поэтому задача каждого равнодушного родителя и педагога – сформировать у ребенка понимание важности физических упражнений, спорта, ведь это залог здоровья. На фоне прогрессирующей гиподинамии возникает настоятельная необходимость совершенствования двигательного режима ДОУ путём применения нетрадиционных средств физического воспитания, одним из которых является степ-аэробика. Аэробика – это система физических упражнений, энергообеспечение которых осуществляется за счёт использования кислорода. К аэробным относятся циклические упражнения, в которых участвует не менее 2/3 мышечной массы. Для достижения положительного эффекта продолжительность выполнения аэробных упражнений должна быть не менее 20 – 30 мин. Именно для циклических упражнений, направленных на развитие общей выносливости, характерны важнейшие морфофункциональные изменения систем кровообращения и дыхания. Занятия аэробикой доставляют детям большое удовольствие. Для того чтобы сделать их ещё более интересными и насыщенными, используются индивидуальные снаряды – ступеньки. Ступенька – это небольшая ступенька, приподнятая платформа, название которой произошло от английского слова «step» и означает «шаг». Изобретена она была в Америке известным фитнес-инструктором Джин Миллер. С помощью степ - аэробики можно сформировать гармонично развитое тело, прямую осанку и выработать выразительные, плавные, точные движения, развивает

подвижность в суставах, формирует свод стопы, тренирует равновесие. Но самый главный результат занятий степ - аэробикой – укрепление нервной, дыхательной, мышечной, сердечно-сосудистой систем, так как нормализуется артериальное давление, деятельность вестибулярного аппарата, а в результате систематических занятий дети получают гармонично развитое тело, прекрасную осанку и вырабатывают красивые, выразительные и точные движения.

Рабочая программа по Дополнительной инновационной образовательной программе «Степ-аэробика» имеет физкультурно-оздоровительную направленность и является важным направлением в развитии и воспитании детей дошкольного возраста. Разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. В число основных документов, регламентирующих задачи, содержание и формы организации педагогического процесса входят:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;
- Конвенция о правах ребенка 15.09.1990г.;
- «Семейный кодекс РФ» № 223-ФЗ от 29.12.1995 г. (ред. от 25.11.2013 г.);
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (с изменениями от 04.04.14 г.)
- Устав МДОУ «МДСКВ»;
- Образовательная программа МДОУ «МДСКВ»

Составлена на основе учебно-методического пособия под ред. Ж.Е. Фирилевой, А.Н. Кислого, О.В. Загрядской, Сулим Е.В. «Детский фитнес», которые предусматривают новые подходы к содержанию физкультурных занятий, способствующих повышению уровня здоровья дошкольников.

Актуальность программы в том, что занятия на степ платформах уникальны по своему воздействию на организм занимающихся, ориентированы на физическое развитие детей, где дети учатся не только красиво двигаться, преодолевая трудности образовательного процесса, но и развиваться духовно, эмоционально, физически, интеллектуально, приобретают навыки грациозных движений, учатся аккуратности, целеустремлённости.

1.2 Цели и задачи программы

Цель: повышение уровня физической подготовленности и приобщение к здоровому образу жизни детей старшего дошкольного возраста средствами степ - аэробики.

Задачи:

Образовательные

- Разучивание доступного двигательного материала по обучению упражнений на степах;
- Формирование двигательных способностей детей и физических качеств (быстрота, сила, гибкость, подвижность в суставах, ловкость, координация движений и функция равновесия для тренировки вестибулярного аппарата ребенка).
- Формирование основ техники выполнения шагов,
- Формирование умений ритмически согласованно выполнять простые движения под музыку.

Воспитательные

- Воспитание потребности желания вести здоровый образ жизни.

- Воспитание устойчивого интереса и эмоционально-положительного отношения к занятиям физической культурой и самостоятельной двигательной деятельности.
- Совершенствование умения придерживаться определенного выполнения движений, быть внимательными при выполнении заданий, соблюдать предложенный темп.
- Закрепление правил безопасного поведения во время выполнения упражнений на степ-платформе, бережного обращения с физкультурным инвентарем.

Оздоровительные

- Сохранение и укрепление физического и психического здоровья;
- Повышение сопротивляемости организма к простудным заболеваниям.

1.3 Новизна и отличительная особенность

Новизной и отличительной особенностью данной Программы является:

- Использование современного оборудования (степ - платформы), как средство оздоровления и развития физических качеств детей;
- Степ-аэробика отличается комплексом упражнений, рассчитанным на старший дошкольный возраст. Это один из самых простых и эффективных стилей в аэробике.
- Программа позволяет использовать степ-аэробика, как ключевое звено для развития всех функциональных систем организма, и сочетает в себе не только движения циклического характера с использованием степ – платформы, но и силовую гимнастику.
- В программу включено множество упражнений на степ

платформе с предметом и без него, интересные спортивные игры разной подвижности.

- Цель каждого занятия - не получение максимальных результатов, а развитие двигательного потенциала ребенка, его возможностей без ущерба для здоровья.

- Изучение представленного материала не является обязательным для всех детей.

- Обучение ведется в форме кружковой работы, работает педагог с детьми в свободное от основных занятий время;

- Материал программы направлен на сохранение и укрепление здоровья детей и носит оздоровительный характер.

- Занятия рассчитаны на воспитанников 5-7 лет, не имеющих медицинские и иные противопоказания к двигательной активности.

1.4 Принципы, подходы и методы формирования Программы

Принципы и подходы по формированию программы Программа опирается на научные принципы ее построения, что учитывается при организации образовательного процесса:

- Принцип систематичности – подбор специальных упражнений и последовательность их проведения;

- Принцип индивидуальности - контроль за общим состоянием ребенка, за дозировкой упражнений;

- Принцип длительности – применение физических упражнений, способствующих восстановлению нарушений функций возможно лишь при условии длительного и упорного повторения упражнений;

•Принцип умеренности – продолжительность занятий 25-30 мин. В сочетании дробной физической нагрузкой;

•Принцип цикличности – чередование физической нагрузки с отдыхом, с упражнениями на расслабление.

Подходы к формированию рабочей программы:

Формирование Программы основано на следующих подходах:

- гуманно-личностный;
- развивающее обучение;
- доступность;
- непрерывность;
- комплексность.

Методы:

Наглядные:

- ✓ Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- ✓ Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- ✓ Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

Словесные:

- ✓ Объяснения, пояснения, указания;
- ✓ Подача команд, распоряжений, сигналов;
- ✓ Вопросы к детям;
- ✓ Образный сюжетный рассказ, беседа;
- ✓ Словесная инструкция.

Практические:

- ✓ Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- ✓ Проведение упражнений в игровой форме;
- ✓ Проведение упражнений в соревновательной форме.

1.5 Возрастные особенности детей

5-6 лет.

На шестом году жизни ребёнок успешно овладевает основными видами движений, которые становятся более осознанными, что позволяет повысить требование к их качеству, больше внимания уделять развитию морально-волевых и физических качеств (быстрота, ловкость, выносливость, выдержка, настойчивость, организованность, дисциплинированность), дружеских взаимоотношений.

В старшем возрасте дети овладевают новыми способами выполнения знакомых им движений, осваивают новые движения (ходьбу перекатом с пятки на носок, прыжки в длину и высоту с разбега, с приземлением на мягкое препятствием, наперегонки, лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, упражнения с набивными мячами, учатся спортивным играм и спортивным упражнениям).

6-7 лет.

На седьмом году жизни движения ребёнка становятся более координированными и точными. В коллективной деятельности формируются навыки самореализации, взаимоконтроля, увеличивается проявление волевых усилий при выполнении задания. Ребёнок выполняет их уже целенаправленно, и для него важен результат. У детей формируется потребности заниматься физическими упражнениями, развивается самостоятельность.

1.6 Интеграция образовательных областей

Образовательная область «Физическое развитие» по своему интегрирует в себе такие образовательные области как: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Образовательная область	Задачи	Содержание
-------------------------	--------	------------

<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> • развивать игровой опыт совместной игры взрослого с ребенком и со сверстниками. 	<ul style="list-style-type: none"> • знакомство с правилами безопасного поведения на занятиях при использовании степ-платформ.
<i>Познавательное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать знания о движениях, о степ-аэробике; • развивать интерес к занятиям. 	<ul style="list-style-type: none"> • игры и упражнения, закрепляющие знания о степ-аэробике.
<i>Речевое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать активный словарь на занятиях. 	<ul style="list-style-type: none"> • проговаривание действий и названия упражнений
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> • развивать музыкально-ритмические способности детей; • развивать творческие способности. 	<ul style="list-style-type: none"> • игры и упражнения под музыку.

1.7 Ожидаемые результаты освоения Программы.

Целенаправленная работа с использованием степ – платформ позволит достичь следующих результатов:

- рост показателей уровня физической подготовленности воспитанников;
- сформированность навыков правильной осанки;
- сформированность правильного речевого дыхания;
- развитость двигательных способностей детей и физических качеств (быстроту, силу, гибкость, подвижность в суставах, ловкость, координацию движений и функцию равновесия для тренировки вестибулярного аппарата ребенка).
- сформированность умений ритмически согласованно выполнять степ-шаги под музыку;

- выработке четких координированных движений во взаимосвязи с речью;
- сформированности эмоционально-положительного отношения и устойчивого интереса к занятиям физической культурой и самостоятельной двигательной деятельности.
- воспитанию чувства уверенности в себе.

Упражнения на степ-платформе, совмещённые с танцевальными шагами, дают возможность координировать, сочетать работу всех групп мышц, развивают координационные способности у детей, вырабатывают точность движений, ритмичность, ловкость, умение правильно распределять силы.

Музыкальное сопровождение на занятиях степ - аэробикой способствует развитию чувства ритма, позволяет целенаправленно развивать умение детей совмещать свои движения с музыкой. Зрительное восприятие создает образ движения в его динамике, выразительности, пространственных отношениях. Упражнения на степе создают как бы зрительную направленность в развитии пространственных ориентировок, способствуют лучшей координации движений отдельных частей тела. Слух позволяет выполнять движения в определенном ритме и темпе. Мышечные ощущения сигнализируют о положении тела, напряжении мышц, происходит сложный процесс согласования в работе отдельных мышечных групп, корректировки выполненного движения в соответствии с заданными образами.

Ожидаемые результаты у детей:

1. Сформирована правильная осанка;
2. Развито чувство ритма, темпа, согласованность движений с музыкой;
3. Наблюдается снижение заболеваемости.
4. Сформирован стойкий интерес к двигательной активности, занятиям физической культурой;
5. Сформирован интерес к собственным достижениям;
6. Сформирована мотивация здорового образа жизни.

1.8 Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы

Цель и задачи мониторинга.

Целью мониторинга является индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития) и оптимизация работы с группой детей.

Для достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

- формирование механизма единой системы сбора, обработки и хранения информации об индивидуальном развитии детей;
- координация деятельности всех участников мониторинга; формирование позитивного подхода к оценке развития ребенка, как к оценке его достижений.

Использование диагностических тестов.

Во время тестирования важно учитывать: индивидуальные возможности ребёнка; особенности проведения тестов, которые должны выявлять даже самые незначительные отклонения в двигательном развитии ребёнка. Перед выполнением контрольных двигательных заданий следует провести небольшую разминку (спокойная ходьба, переходящая в бег, непрерывный бег 1,5 минуты, дыхательные упражнения). Тесты лучше проводить в игровой форме, чтобы детям нравились занятия, чтобы они могли ощутить «мышечную радость» от физических нагрузок. Следует отметить большой интерес у старших дошкольников к выполнению тестовых испытаний. Мониторинг физической подготовленности должен проводиться не менее двух раз в течение учебного года (сентябрь — май). Дети, выполнившие все тесты, с результатами в рамках возрастных норм могут быть отнесены к среднему уровню физической подготовленности; выше

ориентировочных показателей (более трёх показателей) - к высокому уровню физической подготовленности. Если из семи тестов, ребёнок имеет от трёх и более показателей ниже нормы, то у него низкий уровень физической подготовленности.

Тесты мониторинга см. приложение 2

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание программы «Степ-аэробика»

Особенности проведения занятий степ - аэробикой. Программа предусматривает изучение материала по степени координационной сложности:

1. Начинать обучение лучше всего с показа и объяснения наиболее простых упражнений.
2. Постепенно усложняя комплекс, можно перейти к разучиванию более трудных движений, которые вовлекают в работу несколько суставов и групп мышц, частей тела.
3. Показ и объяснения не должны носить слишком длительный характер разучивания, так как это снижает эффективность и интерес к занятиям. Лучше показать движения и сделать акцент на правильной технике их выполнения, чем затрачивать дополнительное время на обучение.
4. Один комплекс степ-аэробики как полного занятия выполняется детьми в течение одного месяца, некоторые упражнения, по мере их усвоения, могут видоизменяться, усложняться, поэтому один комплекс разбиваем на обучающие и комбинированные занятия. На обучающих, мы разучиваем новые шаги, а на комбинированных повторяем разученные и изучаем новые.
5. Один раз в два месяца проходят игровые итоговые занятия, где все изученное закрепляется в игровой или соревновательной форме с привлечением родителей.

На первом занятии детям предлагаются элементарные комплексы упражнений аэробики, объясняется их сущность, указывается на функцию данного упражнения, исправляются ошибки, допускаемые обучающимися. Сначала упражнения выполняются под счёт, а затем, по мере усвоения, под музыку, в медленном темпе, затем ускоряя его. Для закрепления упражнений необходимо их варьировать, изменяя исходные и конечные положения, меняя темп и ритм музыки.

Отклонения от методических норм проведения занятий степ-аэробикой ведут к нарушению восприятия упражнений, расплывчивости содержания занятий. Чтобы избежать ошибок в обучении используем следующие методы:

1. Метод сходства. При подборе нескольких упражнений за основу берется какая-то одна тема, направление перемещений или стиль движений.
2. Метод усложнения. Определенная логическая последовательность обучения упражнениям, постепенное усложнение упражнений за счет новых деталей: изменение темпа движения, изменение ритма, ввод новых деталей, изменение техники выполнения движения, предварительное выполнение движения каждой частью тела отдельно, а затем их объединение в одном упражнении.
3. Метод повторений.
4. Метод музыкальной интерпретации. 1) Конструирование упражнений с учетом основ музыкальной грамоты. Сильные и слабые доли могут отражаться движениями (хлопками, прыжками, притопами и т.п.) 2) Вариации движений в соответствии с изменениями в содержании музыки. При повторении музыкальной темы повторяются ранее выполненные упражнения, в которые вводятся дополнения (акценты, другой темп или ритм, амплитуда или др.).

5. Метод блоков. Объединение между собой разных, ранее разученных упражнений в хореографическое соединение.

6. «Калифорнийский стиль». Комплексное проявление требований к изложенным выше методам. Перед выполнением блоков, каждое упражнение разучивается постепенно (метод усложнения), и затем основные упражнения объединяются в блоки и выполняются с перемещением в разных направлениях.

Виды занятий

1. Диагностические - на нем определяется уровень физической подготовленности воспитанников.

2. Обучающие - дети впервые знакомятся с упражнениями, движениями, играми, а задача педагога – создать представление о них.

3. Комбинированные - повторение и совершенствование ранее изученных движений. А также изучение нового.

4. Итоговое - игровое - проводится 1 раз в два месяца. Это занятие может обобщать материал, разученный за определенный период и быть представлено вниманию родителей занимающихся, как показательное.

Структура занятия Чasti занятий Длительность / мин Направленность упражнений 5 -6 лет 6-7 лет

1 Разминка -строевые упражнения;

- логоритмика. 3 4 -на осанку; -типы ходьбы;

-движения рук, хлопки в такт. 2 Основная (аэробная) -базовые и основные шаги; -подвижная игра;

-стретч. 20 24 -для мышц шеи;

-для мышц плечевого пояса; -для мышц туловища;

- для ног;
- для развития мышц силы;
- для развития гибкости;
- для развития ритма и такта.

3 Заключительная - упражнения на расслабления;

- релаксация;
- дыхательные упражнения.
- на расслабление;
- на дыхание.

В занятии выделяются 3 части: разминка, основная (аэробная), заключительная.

Цель разминки - подготовить опорно-двигательный аппарат и все системы организма к предстоящей работе.

Для достижения этой цели необходимо повысить температуру тела и скорость метаболических процессов в организме. Критерием эффективности разминки является появление первых капель пота. Соответственно, продолжительность разминки будет зависеть от температуры окружающей среды и составлять от 3 - 5 минут. Средством решения этой задачи является выполнение низкоамплитудных, изолированных движений, производимые в медленном темпе, по принципу «сверху вниз»: наклоны головы в стороны, вперед, круговые движения в плечевом суставе, движения таза вперед-назад, подъемы пятки и т.д. Во время разминки должна происходить фиксация: правильного положения корпуса и постановки ног. После разминки следует аэробная часть, которая состоит из базовых и простейших основных «шагов» степ - аэробики. Во время аэробной части

происходит разучивание «шагов», связок, блоков и комбинаций, а также многократное повторение разученных движений - прогон. «Шаги» выполняются с нарастающей амплитудой и акцентом на правильную технику. Если аэробная часть разминки достаточно интенсивна, то в организме происходят следующие процессы: - повышается частота сердечных сокращений; - повышается частота дыхания - увеличивается систолический и минутный объём крови; 10

- перераспределяется кровоток: кровь отливает от внутренних органов и приливает к мышцам; - усиливается деятельность дыхательных ферментов в мышцах, т.е. повышается способность мышц потреблять кислород.повышаются функциональные возможности организма; - развиваются координационные способности; - улучшается эмоциональное состояние занимающихся. Все это способствует увеличению возможности кардиореспираторной системы переносить кислород к мышцам.

После проводится подвижная игра и заключением основной части является стретчинг, который призван решить следующие задачи:

-восстановить длину мышц до исходного состояния;

-умеренно развить гибкость - возможность выполнять движения в суставах с наибольшей амплитудой (увеличить подвижность суставов и эластичность мышц сверх исходного состояния);

-создать эмоциональную разрядку после физической нагрузки
Заключительный стретчинг включает в себя растягивающие упражнения для групп мышц, которые у большинства занимающихся растянуты слабо и могут спровоцировать травму при последующих занятиях.

В отличие от всего занятия, заключительный stretch создается структурно-хореографическим методом и выполняется под выбранное тренером музыкальное произведение лирического характера. Стретчинг начинается из положения лежа на спине, в котором выполняются

статические растяжки для мышц ног. Каждое положение фиксируется и удерживается в течение 8-10 секунд, выполняются поочередные подтягивания ног руками к корпусу, как прямых, так и согнутых с фиксацией в конечном положении, разведение ног в стороны и т.д. Из седа следует продуманный переход в положение стоя, в котором выполняются всевозможные статические растягивания в выпадах, наклонах, а также упражнения на равновесие с опорой на одну ногу.

В заключительной части занятия выполняются дыхательные упражнения и упражнения на релаксацию. После этого следует поблагодарить детей за занятие.

Разработанная методика поможет педагогу строить занятия на основе методов, приемов и принципов специфических для степ-аэробики, выбирать оптимальную нагрузку.

Положение платформы

Разнообразить движения возможно за счет различных положений платформы вдоль туловища или поперек.

Продольное положение платформы

Поперечное положение платформы. Положение занимающихся относительно степ – платформы. Подход к платформе может выполняться в различных направлениях, что так же значительно разнообразит хореографию данного вида аэробики.

И.п. – впереди платформы в поперечной стойке

И.п. – в поперечной стойке лицом к платформе, у края ее

И.п. – в продольной стойке боком к платформе, у края ее

И.п. – на платформе в продольной стойке

И.п. – стойка ноги врозь в продольной стойке

И.п. – стойка сбоку платформы

Основные шаги и элементы упражнений.

В степ - аэробике нет шагов на два счета — минимум на четыре. Ведь нам нужно не просто двигаться по полу, а еще и подниматься на платформу.

Движения степ аэробики выполняются с постановкой на степ-платформу всей стопы полностью. Будьте внимательны, не допускайте свисания пятки или постановки стопы только на носок. В степ - аэробике есть определенные термины, обозначающие шаги при выполнении упражнений на степе. Шаги в степ аэробике очень разнообразны. В степ - аэробике существует два вида шагов:

Шаги без смены лидирующей ноги. Лидирующая нога, это нога с которой вы начинаете выполнять шаг на новый музыкальный такт. Вы можете сколь угодно долго выполнять любые шаги этого вида, и все равно каждый такт будете начинать с одной и той же ноги.

Шаги со сменой лидирующей ноги. При следующем шаге вы будете начинать движение уже с другой ноги.

Шаги: Степ-тач (steptouch) - начинают обычно с приставных шагов на полу, слева направо и наоборот.

Basicstep (бэйсик степ) (шаг выполняется на 4 счета) - нашагивание на степ - это самый простой базовый шаг, по сути, мы просто поднимаемся на платформу и сходим с нее. Шаг одной ногой прямо на степ-платформу, шаг другой ногой прямо на степ-платформу, шаг первой ногой со степплатформы, шаг второй ногой со степ-платформы.

Степ-ап (step-up) - нужно наступить сперва правой ногой на угол степ-платформы, а левой лишь коснуться носком. Затем, левой, ступить

полностью, а правый носок поставить позади левой. После возвращаться на пол и чередовать ноги. При этом шаге нужно держать равновесие, так как одна упор идет на одну ногу. Нельзя перекашиваться на одну из сторон.

Шаг-колени - Правую ногу нужно поставить на ступень, левую же согнуть в колене и приподнять к животу. Движения должны быть как можно более естественными и не стоит перекидываться на одну сторону и выворачивать колени. Нога направлена прямо, корпус при подъеме колени стремится чуть вперед.

Шаг-кик (Stepkick) - шаг на платформу правой ногой, левую резко выбросить вперед, имитируя удар (ногу высоко не поднимаем)

Шаг-бэк (step-back) - шаг одной ногой на ступень платформы, вторую ногу за счет напряжения ягодичных мышц поднимите назад (захлест голени). Это упражнение отлично укрепляет ягодицы в движении.

Ви-степ (V-step) - шаг, который напоминает собой букву V, для этого нужно шагнуть поочередно на ступень двумя ногами на противоположные уголки ступени. Поочередный шаг ногами на противоположные углы платформы, ноги движутся как бы по верхним углам английской буквы V.

Бейсик-овер (basic-over) - для этого нужно шагнуть правой ногой на ступень платформы, левую приставить, спуститься со ступени с другой стороны, повернуться к левому краю ступени и повторить с другой ногой.

Мамбо - танцевальное движение - пока левая нога находится на полу, правая зашагивает на ступень, делая упор и ставя точку и сразу же делая шаг с точкой назад.

Straddle (Стредл ап) (шаг выполняется на 8 счета) - шаги – ноги вместе, ноги врозь. Шаг выполняется следующим образом: поднимаемся на ступень платформы, ставим поочередно ноги на пол с одной и с другой стороны

платформы, снова поднимаемся на платформу, возвращаемся на исходную позицию.

Turnstep (Тёрн степ) шаг с поворотом - стойка боком к платформе. Это тот же самый basic-step, только спускаемся со степ платформы мы не назад, а вбок. Шаг правой на платформу, шаг левой на платформу, с поворотом спиной к основному направлению (продольно платформе) стойка ноги врозь. Шагом правой назад в диагональном направлении (разворачиваясь по диагонали), шаг правой назад с платформы, приставить левую к правой (исходное положение).

Овезе топ (overthetop) - Шаг через платформу. Исходное положение - в продольной стойке, боком к платформе. Шаг левой в сторону стать на платформу, приставить правую. Шаг левой ногой сойти с платформы (по другую сторону), приставить правую на полупальцы к левой ноге.

Cha-cha-cha (ча-ча-ча) - шаги с переступанием с ноги на ногу, для смены ноги.

Основные элементы упражнений в степ – аэробике.

Базовый шаг. Шагом правой ноги на платформу, приставить левую, шагом правой сойти с платформы, и.п. Выполняется на 4 счета то же с левой ноги. Шаги – ноги вместе, ноги врозь. Изи.п. - стойка ноги врозь по сторонам платформы (вдоль), шаг правой на платформу, приставить левую, одновременно выпрямляя ноги, поочередно шагом правой, левой сойти с платформы. Движение выполняется на 4 счета. Шаг через платформу. Изи.п. – стойка ноги вместе боком к платформе. Шагом левой в сторону встать на платформу, приставить правую, шагом левой сойти с платформы (по другую сторону), приставить правую на полупальцык левой.

Шаги – ноги вместе, ноги врозь. (и.п. стойка ноги врозь; стоя на платформе ноги вместе) И.п. может быть лицом к ступу, боком, с левой

или правой стороны, а также позади. Все вышеперечисленные позиции обычно варьируются для того, чтобы упражнения задействовали как можно больше групп мышц и при этом не были бы монотонными. Сначала разучивают шаги на степ, потом добавляют движения руками. Все упражнения должны выполняться в одну и другую сторону (для гармоничного развития обеих частей тела). Нагрузку нужно повышать постепенно, увеличивая темп музыкального сопровождения, усложняя комплексы, сокращая паузы для отдыха. Выполнение упражнений возможны в различных построениях: в шахматном порядке, по кругу, по периметру зала и др.

2.2 Требования к проведению занятий и последовательность обучения упражнениям в степ-аэробике

1. Во время подъёма на степ сохраняйте естественный наклон вперёд.
2. Не сгибайте спину в поясничном отделе.
3. Основная стойка: Стопы параллельны или находятся в свободной позиции, не касаются друг друга.
4. Начинающим следует контролировать свои движения. Для этого смотрите себе под ноги. По мере развития это пройдёт и Вам не будет нужно контролировать зрительно технику выполнения.
5. Ставьте ногу на платформу таким образом, чтобы вся ступня была на ней. Спускайтесь с платформы своеобразным перекатом с носка на пятку, это снизит нагрузку на позвоночник.
6. Руки включаются в работу лишь после того, как освоена техника работы ногами.
7. При выполнении выпадов и поворотов пятка не опускается на пол.
8. В целом степ аэробика является отличным средством физического самосовершенствования.

Техника безопасности

Для сохранения правильного положения тела во время степ - аэробики необходимо:

-держат плечи развернутыми, грудь вперед, ягодицы напряженными, колени расслабленными;

-избегать перенапряжения в коленных суставах;

-избегать излишнего прогиба спины;

-не делать наклон вперед от бедра, наклоняться всем телом;

-при подъеме или опускании со степ - платформы всегда использовать безопасный метод подъема;

-стоя лицом к степ-платформе, подниматься, работая ногами, но не спиной;

- держать степ-платформу близко к телу при ее переносе.

Основные правила техники выполнения степ-тренировки:

- выполнять шаги в центр степ - платформы;

- ставить на степ-платформу всю подошву ступни при подъеме, а спускаясь, ставить ногу с носка на пятку, прежде чем сделать следующий шаг;

- опускаясь со степ - доски, оставаться стоять достаточно близко к ней, не отступать больше, чем на длину ступни отстеп – доски;

- не начинать обучение детей работе рук, пока они не овладеют в совершенстве, движениями ног, и не подниматься и не опускаться со степ - доски, стоя к ней спиной;

- делать шаг с легкостью, не ударять по степ - доске ногами.

Основные этапы обучения степ – аэробики

- обучение простым шагам;
- при овладении в совершенстве движениями ног, обучать работе рук;
- после освоения медленного темпа, переходить на быстрый темп.

При обучении детей необходимо делать акцент на обучение посредством игры и строить этот процесс на основе адаптированных для возможностей ребенка упражнений и игр. Игровые задания придают обучению положительную эмоциональную окраску, делают процесс изучения двигательных действий, развития двигательных способностей более привлекательным. Особое место отводится методу имитации, так как подражательность, легкая внушаемость - характерные основные особенности нервно - психического развития дошкольников. Поэтому одно из условий успешного обучения играм и упражнениям с использованием степов - многократное, совместное с взрослым и всеми детьми повторение действий при условии частой смены работы и отдыха. Каждый ребенок выполняет задания рядом и вместе с другими детьми, реализуя при этом свои возможности.

2.3 Комплексно-тематическое планирование

Занятия в кружке проводятся в соответствии с учебным планом образовательной деятельности (приложение 1).

2.4 Взаимодействие с семьями воспитанников.

Календарно-тематический план работы с родителями воспитанников на учебный год.

Месяц	Форма работы	Тема
Октябрь	Анкетирование	«Здоровье вашего ребёнка»

Ноябрь	Консультация	«Что такое степ-аэробика»,
Декабрь	Консультация	«Профилактика плоскостопия»
Январь	Консультация	«Нарушение осанки.»
Февраль	Выставка детских рисунков	«Степ-аэробика в мире сказки»
Март	Совместное занятие	«Мама, папа, я здоровая семья»
Апрель	Открытый урок	«Красота движений».
Май	Фотовыставка	«Делай как мы, делай лучше нас».

3 Организационный раздел.

3.1. Планирование образовательной деятельности.

Учебный план образовательной деятельности

№	Количество занятий	Время
В неделю	2	60 мин.
В месяц	6	180 мин
В год	48	1440 мин

Пояснительная записка к учебному плану.

Учебный план регулирует деятельность руководителя кружка, особенности образовательного процесса кружка «Степ-аэробика».

Содержание плана направлено на обеспечение качественного и систематического образования детей.

План определяет количество и продолжительность занятий в кружке (в неделю, месяц, год). Объем недельной образовательной нагрузки – 2 занятия в неделю продолжительностью 30 минут. Объем недельной образовательной нагрузки не превышает норм предельно допустимых нагрузок для детей 5-7 лет.

Занятия проводятся во второй половине дня в соответствии с графиком работы кружка.

Количество детей в кружке – 10 человек.

Дети посещают кружок по желанию родителей (законных представителей). Занятия с детьми проводит руководитель кружка в спортивном зале.

Расписание занятий

<i>Вторник</i>	<i>Четверг</i>
<i>15.30 - 16.00</i>	<i>10.00 - 10.30</i>

3.2. Программно-методическое обеспечение

Автор, название, место издания	Год издания	Количество экземпляров
Алябьева Е.А Нескучная гимнастика для детей 5-7 лет М.: ТЦ СФЕРА	2016	1
Борисова М. М. Организация занятий фитнесом	2014	1

М.: «ОБРУЧ»		
Игрунов Н. Большая Энциклопедия детских игр М., «Рипол классик»	2001	1
Прикладная и оздоровительная гимнастика. Учебно-методическое пособие / под ред. Ж.Е. Фирилевой, А.Н. Кислого, О.В. Загрядской. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»	2012	1
Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций	2013	1
Сулим Е.В. Детский фитнес. Физическое развитие детей 5-7 лет М.: ТЦ СФЕРА	2017	1
Сулим Е.В. Детский фитнес. Физическое развитие детей 3-5 лет лет М.: ТЦ СФЕРА	2016	1
Интернет ресурсы		

3.3 Материально-техническое обеспечение

Для занятий «Степ-аэробикой» в детском саду имеются необходимое оборудование и материалы.

№	Наименование оборудования	Количество
1	Степ-платформы	15
2	Мячи	20
3	Мячи	30
4	Мячи	25
5	Скакалки	30
6	Нейроскакалки	10
7	Музыкальный центр	1
8	Ноутбук	1
9	Диски с записями для НОД	7
10	USB	2
11	Интерактивный пол	1
12	Тренажерный зал	

Учебный план (первый год обучения)

Месяц	Виды занятий	Цель	№
Октябрь	Диагностическое 1-2	Провести диагностическое обследование по физическому развитию, состояние здоровья и общих физических качеств такие как гибкость, быстрота, равновесие, чувство ритма и координационные способности. Определить уровень сформированности основных элементов (базовые шаги)	Комплекс №1
	Вводное 3-4	1.Познакомить детей с термином «Степ - аэробика». Дать детям сведения о пользе занятий степ - аэробикой. 2.Дать детям представления о разном характере музыки, которая сопровождает комплексы степ - аэробики в процессе прослушивания различных музыкальных отрывков: быстрая, медленная музыка. 3. Вызвать желание заниматься степ - аэробикой посредством просмотра фотографий, журналов, показа комплекса степ – аэробики инструктором по физической культуре. 3. Развивать умение слышать музыку и двигаться в такт музыки. 4. Развивать равновесие, выносливость, ориентировку в пространстве.	Комплекс №2
Ноябрь	Обучающее 1	Учить правильному выполнению степ - шагов на ступеньках (подъем, спуск; подъем с оттягиванием носка) 2.Разучивать аэробные шаги. 3.Научить начинать упражнения с различным подходом к платформе. 4. Развивать мышечную силу ног. 5. Разучить комплекс № 3 на степ - платформах.	Комплекс №3
	Комбинированное 2-3-4		
Декабрь	Обучающее 1	1. Учить детей принимать правильные исходные положения всех частей тела. 2. Закреплять основные подходы в степ - аэробике, продолжать учить сочетать движения с музыкой. 3. Разучивать новые шаги. 4. Развивать выносливость, равновесие, гибкость. 5. Укреплять дыхательную систему. 6. Развивать уверенность в себе. 7. Разучить комплекс № 4 на степ - платформах.	Комплекс №4
	Комбинированное 2-3		
	Игровое итоговое 4		«Веселая степ— аэробика»

Январь	Обучающее 1	1. Закреплять разученные упражнения с различной вариацией рук. 2. Развивать умение работать в общем темпе с предметами - мелкими мячами. 3. Разучивать шаг с подъемом на платформу и сгибанием ноги вперед, с махом в сторону.	Комплекс №5
	Комбинированное 2-3-4	4. Продолжать учить выполнять упражнения в такт музыке. 5. Развивать умения твердо стоять на степе. 6. Разучить комплекс №5 на степ - платформах.	
Февраль	Обучающее 1	1. Закреплять ранее изученные шаги, составление небольших комбинаций на основе изученных шагов. 2. Разучить новый шаг (тап даун). 3. Развивать выносливость, гибкость. 4. Развитие правильной осанки. 5. Развивать умение работать в общем темпе с предметами - кубиками. 6. Разучить комплекс № 6 на степ - платформах.	Комплекс №6
	Комбинированное 2-3		«Прогулка в зимний лес»
	Итоговое игровое 4		
Март	Обучающее 1	1. Продолжать закреплять степ шаги. 2. Учить реагировать на визуальные контакты 3. Совершенствовать точность движений 4. Развивать быстроту. 5. Развивать умение работать в общем темпе с предметами - лентами. 6. Разучить комплекс № 7 на степ - платформах.	Комплекс №7
	Комбинированное 2-3-4		
Апрель	Обучающее 1	1. Поддерживать интерес заниматься аэробикой. 2. Совершенствовать разученные шаги. 3. Продолжать развивать равновесие, гибкость, силу ног. 4. Воспитывать любовь к физкультуре. 5. Развивать ориентировку в пространстве. 6. Разучить комплекс № 8 на степ - платформах	Комплекс №8
	Комбинированное 2-3		«Встреча с друзьями мультяшками»
	Итоговое игровое 4		
Май	Комбинированное 1-2	1. Упражнять в сочетании элементов. 2. Продолжать развивать мышечную силу ног. 3. Продолжать развивать выносливость, равновесие, гибкость, быстроту. 4. Развивать умение действовать в общем темпе 5. Поддерживать интерес заниматься аэробикой.	Комплекс №9
	диагностическое 3-4	Провести диагностическое обследование по физическому развитию, состояние здоровья и общих физических качеств такие как гибкость, быстрота, равновесие, чувство ритма и координационные способности. Определить уровень сформированности основных элементов (базовые шаги).	Комплекс № 1

Учебный план (второй год обучения)

Месяц	Виды занятий	Цель	№
Октябрь	Диагностическое 1-2	Провести диагностическое обследование по физическому развитию, состояние здоровья и общих физических качеств такие как гибкость, быстрота, равновесие, чувство ритма и координационные способности. Определить уровень сформированности основных элементов (базовые шаги).	Комплекс №1
	Комбинированное 3-4	1. Развивать умение слышать музыку и двигаться в такт музыки. 2. Разучить комплекс № 10 на степ - платформах. 3. Развивать равновесие, выносливость. 4. Развивать ориентировку в пространстве.	Комплекс №10
Ноябрь	Обучающее 1	1. Разучить комплекс № 11 на степ - платформах. 2. Закреплять правильное выполнение степ шагов на ступах (подъем, спуск; подъем с оттягиванием носка) 3. Закреплять упражнения с различным подходом к платформе. 4. Развивать мышечную силу ног. 5. Закреплять умение работать в общем темпе с предметами - мелкими мячами	Комплекс №11
	Комбинированное 2-3-4		
Декабрь	Обучающее 1	1. Разучить комплекс № 12 на степ - платформах 2. Закреплять разученные упражнения с добавлением рук. 3. Развивать выносливость, равновесие, гибкость. 4. Укреплять дыхательную систему. 5. Развивать уверенность в себе. 6. Закреплять умение работать в общем темпе с предметами - кубиками «Физкультура всем нужна»	Комплекс №12
	Комбинированное 2-3		
	Игровое итоговое 4		«Физкультура всем нужна»
Январь	Обучающее 1	1. Разучивать комплекс №13 на степ – платформах 2. Закреплять разученные упражнения с различной вариацией рук. 3. Закреплять шаг с подъемом на платформу и сгибанием ноги вперед, с махом в сторону. 4. Продолжать учить выполнять упражнения в такт музыке. 5. Развивать умения твердо стоять на степе. 6. Закреплять умение работать в общем темпе в ритмической композиции «Богатырская сила»	Комплекс №13
	Комбинированное 2-3-4		
Февраль	Обучающее 1	1. Разучивать комплекс №14 на степ – платформах. 2. Продолжать закреплять степ шаги. 3. Учить реагировать на визуальные контакты. 4. Совершенствовать точность движений. 5. Развивать быстроту. 6. Закреплять умение работать в общем темпе с предметами - лентами.	Комплекс №14
	Комбинированное 2-3		
	Итоговое игровое 4		«В поисках золота»

Март	Обучающее 1	1. Поддерживать интерес заниматься аэробикой. 2. Совершенствовать разученные шаги. 3. Продолжать развивать равновесие, гибкость, силу ног. 4. Воспитывать любовь к физкультуре. 5. Развивать ориентировку в пространстве. 6. Разучивать связки из нескольких шагов. 7. Разучивать комплекс №15 на степ – платформах.	Комплекс №15
	Комбинированное 2-3-4		
Апрель	Обучающее 1	1. Разучивать комплекс №16 на степ – платформах. 2. Упражнять в сочетании элементов. 3. Продолжать развивать мышечную силу ног. 4. Укреплять дыхательную систему. 5. Развивать уверенность в себе. 6. Закреплять умение работать в общем темпе с предметами - флажками.	Комплекс №16
	Комбинированное 2-3		«Путешествие в страну здоровья»
	Итоговое игровое 4		
Май	Комбинированное 1-2	1. Упражнять в сочетании элементов. 2. Продолжать развивать мышечную силу ног. 3. Продолжать развивать выносливость, равновесие, гибкость, быстроту. 4. Развивать умение действовать в общем темпе. 5. Поддерживать интерес заниматься аэробикой.	Комплекс №17
	диагностическое 3-4	Провести диагностическое обследование по физическому развитию, состояние здоровья и общих физических качеств такие как гибкость, быстрота, равновесие, чувство ритма и координационные способности. Определить уровень сформированности основных элементов (базовые шаги). Комплекс №1	Комплекс № 1